

Roma, 13 GIU: L'Isola ospiterà "Una finestra sui talenti del cinema mediterraneo. A' premie're vue", organizzato dall'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma e dalla Copeam (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo). In questa occasione saranno proiettati in anteprima i migliori cortometraggi realizzati dai giovani registi delle scuole di cinema del Libano (ALBA), del Marocco (ESAV) e della Tunisia (ESAC) - Il lamento del pesce rosso (di Oubayd Allah Ayari, Tunisia), Sagar (di Pape Abdoulaye Seck, Marocco), Un grande film (di Mir-Jean Bou Chaaya, Libano). Prenderanno parte alla serata i registi dei film presentati e i direttori delle tre scuole, l'evento ha come obiettivo la promozione dei giovani talenti dell'area mediterranea, lo sviluppo della cooperazione internazionale e interculturale tra le nuove generazioni ed inoltre la facilitazione dell'accesso al mercato delle opere realizzate da una nuova generazione di cineasti provenienti dal Mediterraneo e dall'Africa.

Roma, 15 GIU: ROMA (ore 21) - All'Isola Tiberina evento, organizzato da Copeam in collaborazione con Uninettuno, nell'ambito dell'iniziativa "Isola del Cinema": una serata in cui si presenteranno tre cortometraggi realizzati da registi provenienti dalle tre rispettive scuole di cinema: Libano, Marocco e Tunisia.

Roma, 16 GIU: ROMA (ore 21) - All'Isola Tiberina evento, organizzato da Copeam in collaborazione con Uninettuno, nell'ambito dell'iniziativa "Isola del Cinema": una serata in cui si presenteranno tre cortometraggi realizzati da registi provenienti dalle tre rispettive scuole di cinema: Libano, Marocco e Tunisia.

Roma, 16 GIU: La ventiduesima edizione de L'Isola del Cinema - Hollywood sul Tevere - propone questa sera il commovente Gli ultimi saranno gli ultimi, storia drammatica sulle difficoltà di una coppia nel tempo della disoccupazione introdotto al pubblico dal regista Massimiliano Bruno. Inoltre, un'anteprima italiana sarà ospitata al CineLab: il regista Enzo Papetti ed i protagonisti di Calcolo Infinitesimale, Stefania Rocca, Luca Lionello, Mita Medici accompagneranno la proiezione del film, in occasione dell'uscita nelle sale prevista proprio il 16 giugno. Lo Schermo Tevere, alle 19, ospiterà la presentazione del libro "Vite sotto assedio" di Nazzareno Pietroni (David and Matthaus, 2016), ambientato nella Roma criminale svelata dopo i fatti di Mafia Capitale; a seguire lo spazio de L'Isola ospiterà "Una finestra sui talenti del cinema mediterraneo. A' premie're vue", evento moderato dal regista Claudio Giovannesi, reduce dal successo di Fiore, e organizzato dall'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma e dalla Copeam (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo). In questa occasione saranno proiettati in anteprima i migliori cortometraggi realizzati dai giovani registi delle scuole di cinema del Libano (ALBA), del Marocco (ESAV) e della Tunisia (ESAC) - Il lamento del pesce rosso (di Oubayd Allah Ayari, Tunisia), Sagar (di Pape Abdoulaye Seck, Marocco), Un grande film (di Mir-Jean Bou Chaaya, Libano). Prenderanno parte alla serata i registi dei film presentati e i direttori delle tre scuole, l'evento ha come obiettivo la promozione dei giovani talenti dell'area mediterranea, lo sviluppo della cooperazione internazionale e interculturale tra le nuove generazioni ed inoltre la facilitazione dell'accesso al mercato delle opere realizzate da una nuova generazione di cineasti provenienti dal Mediterraneo e dall'Africa.

**Copeam: I Corti del Mediterraneo approdano all'Isola del Cinema di Roma A conferma dell'impegno volto a valorizzare i giovani talenti della sponda sud, avviata una collaborazione con Rai Cinema**

Si è tenuta ieri sera all'Isola Tiberina di Roma, nell'ambito della XXII edizione dell'Isola del Cinema, la proiezione in anteprima di "A première Vue", un'iniziativa della Copeam (Conferenza Permanente

dell'Audiovisivo Mediterraneo), dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno e di tre scuole di cinema e televisione di Libano, Marocco e Tunisia associate alla Copeam, con l'obiettivo di promuovere le opere prime dei giovani registi di questi paesi del Mediterraneo. I cortometraggi presentati durante la serata saranno infatti oggetto della prima puntata del programma A première Vue, dedicato ai lavori degli studenti e messo in onda sul canale educativo, satellitare e web, di Uninettuno. In apertura sono intervenuti Maria Amata Garito, Rettore di Uninettuno, Naceur Mestiri, Ambasciatore tunisino in Italia e Paola Parri, Vice-Segretario Generale COPEAM, con la partecipazione dei rappresentanti dei tre Istituti partner dell'iniziativa, associati alla Copeam. Questi i film proiettati: Il lamento del pesce rosso, scritto e diretto da Oubaid Ayari (ESAC - Tunisia); Sagar, scritto e diretto da Pape Abdoulaye Seck (ESAV-Marrakech/Senegal) e Ktir Kbir, scritto e diretto da Mir-Jean Bou Chaaya (Alba - Libano). È seguito un dibattito sul cinema mediterraneo moderato da Claudio Giovannesi - regista del film "Fiore", presentato alla 69ª edizione del Festival di Cannes - cui ha preso parte, fra gli altri, anche il regista e sceneggiatore algerino Rachid Benhadj. A conferma dell'impegno volto a valorizzare i giovani talenti della sponda sud, la Copeam ha avviato una collaborazione con Rai Cinema, che accoglierà una selezione dei migliori cortometraggi realizzati dagli studenti delle tre scuole sulla piattaforma web Rai Cinema Channel.