

Roma - 26 febbraio 2026
Giornata di studi
Rassegna cinematografica



**GIUBILEI
MEDIATICI**

Fondazione MAC - Memorie Audiovisive del Cattolicesimo
In collaborazione con
Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
CAST-Catholicism and Audiovisual Studies
Università Telematica Internazionale Uninettuno

FONDAZIONE **MAC**
Memorie Audiovisive del Cattolicesimo



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE **UNINETTUNO**





Auditorium dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
Palazzo Mattei di Giove, Via Michelangelo Caetani, 32, Roma

10.00-11.30

SALUTI

Sandra Suatoni, direttrice ICBSA – Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Maria Amata Garito, rettore Università Telematica Internazionale Uninettuno

PRESENTAZIONE DELLA GIORNATA

Dario E. Viganò, Presidente CAST-Uninettuno e Fondazione MAC

DISCUSSIONE ATTORNO AI VOLUMI

G. Della Maggiore, R. Perin, F. Ruozzi, D.E. Viganò, **"Giubilei mediatici. Storia degli Anni Santi attraverso i mass media (1900-2015)"**, Il Mulino, Bologna 2025

G. Della Maggiore, R. Perin, F. Ruozzi, D.E. Viganò, **"History of the Holy Years through Mass Media (1900-2015): Media Jubilees"**, Palgrave Macmillan, London 2025

RELATORI

Stephen Gundle, University of Warwick

Raffaella Perin, Università Cattolica del Sacro Cuore

Federico Ruozzi, Università di Modena Reggio Emilia/Fondazione per le Scienze Religiose

Massimiliano Menichetti, Vicedirettore editoriale dei media vaticani, responsabile di testata Radio Vaticana-Vatican News

MODERA

Cecilia Seppia, Vatican News

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming sui siti www.uninettunouniversity.net e www.fondazionemac.it



11.45-12.45

PROIEZIONE

Giubilei mediatici di Omar Pesenti / Italia / 2024

PRESENTA

Omar Pesenti, regista

Nicola Salvi, Amministratore Delegato Officina della Comunicazione

Elisabetta Sola, Amministratore Delegato Officina della Comunicazione

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

14.30-17.00

INTRODUCE

Andrea Pepe, coordinatore CAST-Uninettuno

SALUTI

Enrico Bufalini, direttore Archivio Storico Luce

Vincenzo Maria Vita, presidente Fondazione AAMOD-Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

Sezione I

Ritorni d'archivio: il Giubileo dei pionieri

Presenta: Gianluca della Maggiore, Direttore CAST - Uninettuno

Cineteca del Friuli

Pope Leo XIII / USA / 1954 / 7'47"

Institut Lumière

Le Pape Léon XIII, I / Film HC n. 4061 / Città del Vaticano / 1900 / 32"

Le Pape Léon XIII, II / Film HC n. 4073 / Città del Vaticano / 1900 / 31"

Le Pape Léon XIII, III / Film HC n. 4320 / Città del Vaticano / 1900 / 2'11"

Gendarme pontificaux et caméras / Film HC n. 4400 / Città del Vaticano / 1900 / 42"

Sezione II

I Giubilei ritrovati: film recuperati e preservati

Presentano: Sergio Bruno (Responsabile Area preservazione e restauro CSC-Cineteca Nazionale), **Enrico Bufalini** (Direttore Archivio Storico Luce), **Elena Testa** (Responsabile CSC-Archivio Nazionale Cinema Impresa)

Introduce: Letizia Cortini (AAMOD)

MIRC - Moving Image Research Collections, University of South Carolina

Papal Conclave ends / Roma / February 6, 1922 / 5' 21"

The Vatican / Città del Vaticano-Roma / August 20, 1924 / 3' 24"

Canonizations [S. Giovanni Eudes] / Roma / May 31, 1925 / 3' 36"

Cineteca del Friuli - Fondo Carlo Montanaro

Vaticano di Vittorio Gallo / Italia / 1949 / 10'

Cinecittà – Archivio Luce

Jubilaum di Andrea Forzano / Italia / 1949 / 10'22"

Vaticano di Giuliano Tomei / Italia / 1950 / 18'17"

Ieri. Cronache dei nostri tempi L'anno Santo. Produzione Incom / Italia / 1950 / 15' 12"

CSC – Cineteca Nazionale

L'anno della riconciliazione di Ettore Masina / Italia / 1974 / 18'30"

CSC – Archivio Nazionale Cinema Impresa

Anno Santo 75 – Discutiamone insieme di Carlo Fuscagni / Italia / 1975 / 18'15"

Giubilei Mediativi - Il progetto

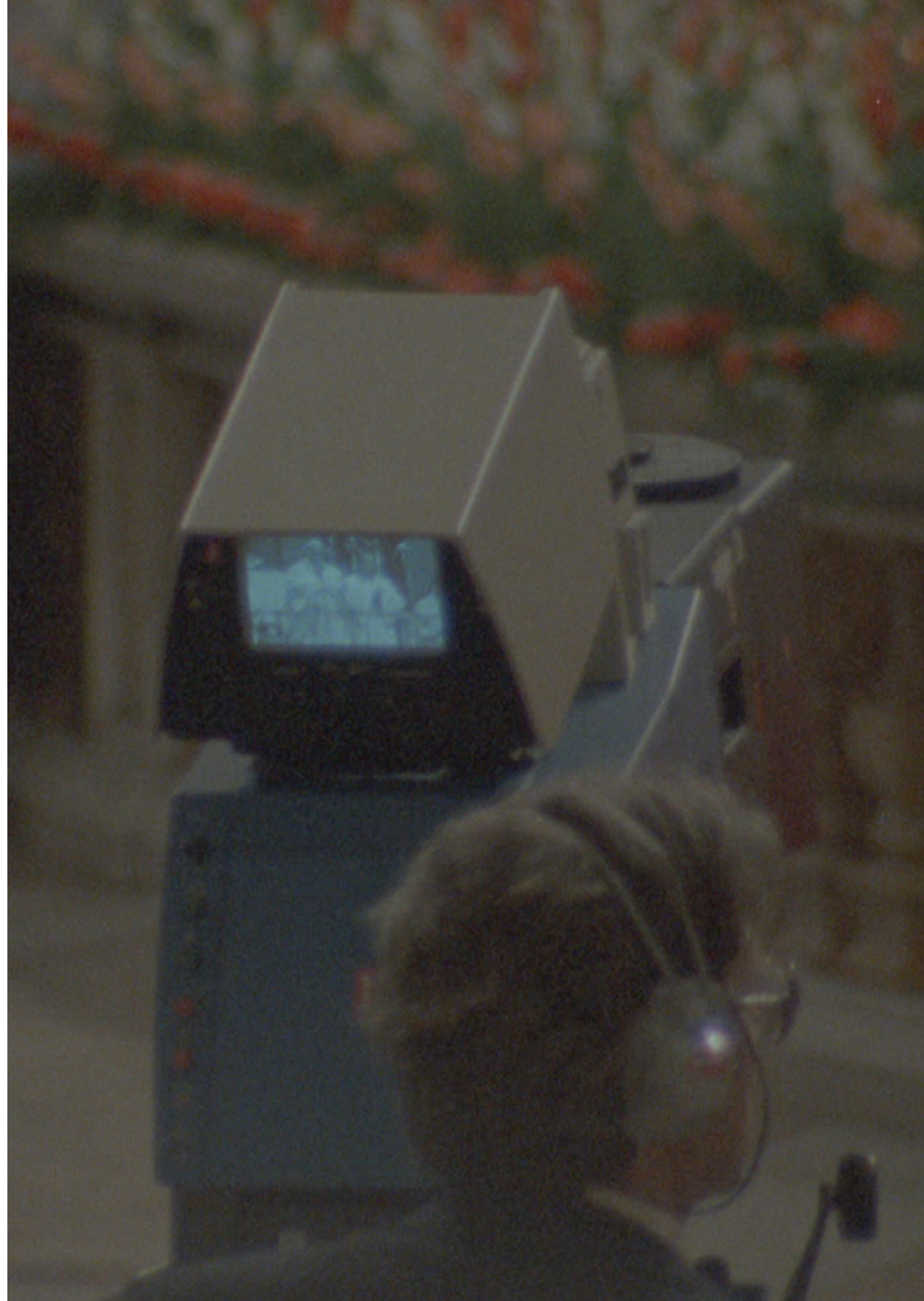
Dal 1900 in poi i giubilei cattolici hanno prodotto un enorme patrimonio audiovisivo che ha contribuito a plasmare lo sguardo pubblico sulla Chiesa e su Roma. Una parte significativa di questo corpus è oggi poco conosciuta o del tutto dimenticata, dispersa tra archivi e cineteche. Il progetto **Giubilei mediativi** nasce con l'obiettivo di mettere a sistema tali risorse, ricostruendo la pluralità di sguardi con cui i media hanno rappresentato gli Anni Santi e la loro incidenza sulla storia religiosa, sociale e politica del Novecento.

La giornata rappresenta la **restituzione pubblica** di un denso percorso di ricerca condotto in collaborazione con istituti italiani e internazionali, che ha prodotto risultati scientifici e divulgativi di ampio respiro: la pubblicazione di un **volume in doppia edizione** (inglese e italiana) e la realizzazione di una **docuserie** dedicata alla storia dei Giubilei nei media.

La rassegna cinematografica propone una **selezione di film raramente proiettati**, alcuni dei quali **recuperati e digitalizzati per l'occasione**, offrendo al pubblico e alla comunità scientifica l'opportunità di rivedere documenti che illuminano contesti, linguaggi e immaginari del cattolicesimo contemporaneo. In un tempo in cui la circolazione delle immagini rende imprescindibile l'educazione allo sguardo, questi materiali restituiscono la profondità storica di eventi che hanno segnato l'identità collettiva, chiamando a una lettura consapevole delle forme del sacro nello spazio pubblico.

A conclusione del lavoro, **molti di questi film entreranno nella Digital Library MAC**, affinché studiosi, studenti e cittadini possano accedervi in modo stabile e informato. Con questo progetto, la memoria audiovisiva dei Giubilei inizia a essere patrimonio condiviso: un archivio vivo, capace di orientare la ricerca e di parlare al presente.

FONDAZIONE **MAC**
Memorie Audiovisive del Cattolicesimo





Giubilei Mediatici

A cura di

Letizia Cortini
Gianluca della Maggiore
Dario Edoardo Viganò
per
Fondazione MAC-Memorie Audiovisive del Cattolicesimo

In collaborazione con

ICBSA - Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
CAST- Catholicism and Audiovisual Studies
Università Telematica Internazionale Uninettuno
Officina Della Comunicazione

Coordinamento

Andrea Pepe

Organizzazione

Giacomo Di Foggia

Progetto grafico

Michele Giardina

Responsabile comunicazione

Luigi Tornari

Ufficio Stampa

Valentina Facchinetti

In collaborazione con

Aamod
Cinecittà Archivio Luce
Cineteca del Friuli
CSC-Archivio Nazionale Cinema Impresa
CSC-Cineteca Nazionale
Institut Lumière
MIRC - Moving Image Research Collections, University of South Carolina

Siti Web

www.fondazionemac.it
www.digital-library.fondazionemac.it

Contatti

digital-library@fondazionemac.it

**GIUBILEI
MEDIATICI**