



Titolo	<i>Progettazione e didattica museale</i>
Descrizione breve	Il tirocinio, che prevede una sessione di tre giorni in presenza a Roma (17-19 giugno 2026) e attività da remoto , consente agli studenti di confrontarsi con aspetti teorici e pratici della museologia. L'analisi e la (ri)progettazione di percorsi di visita e dei relativi strumenti didattici saranno al centro delle attività di tirocinio.
Modalità di svolgimento	Ibrida (sia in presenza che da remoto)
Responsabili	Prof.ssa Laura Bartoni Prof.ssa Margherita Tabanelli
Mail responsabili del tirocinio	<u>laura.bartoni@uninettunouniversity.net</u> <u>margherita.tabanelli@uninettunouniversity.net</u>
Località	Roma e da remoto
Modalità di svolgimento	Il tirocinio si articola in diverse fasi, sia da remoto che in presenza: - due incontri su Teams di introduzione; - tre giorni in presenza a Roma con visite a musei e incontri con i responsabili delle collezioni (17-19 giugno 2026); - attività da remoto per l'elaborazione di un project work su un tema assegnato dalle docenti (ca 120 ore), con revisioni periodiche dell'avanzamento del lavoro. Le spese di viaggio, vitto e alloggio relative alle attività svolte in presenza a Roma saranno a carico dei partecipanti.
Monte ore previsto	150 ore in totale per 6 CFU
Attività previste	- Analisi di collezioni, percorsi di visita e strumenti didattici di diversi musei romani; - Incontri con personale dei musei; - Elaborazione di progetti per riallestimenti, nuovi percorsi e/o strumenti didattici relativi alle collezioni analizzate.
Obiettivi formativi	- Acquisire principi di museologia, curatela e didattica museale; - Progettare allestimenti e percorsi di visita di collezioni d'arte e di archeologia; - Progettare apparati e attività di didattica museale.
Prerequisiti obbligatori	La partecipazione è riservata a studenti del Corso di laurea triennale in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali, iscritti al secondo anno . Requisito necessario è inoltre l'aver sostenuto almeno due tra i seguenti esami :

	<ul style="list-style-type: none"> - Storia del collezionismo e del museo - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte medievale - Archeologia medievale <p>Se necessario, la selezione dei partecipanti potrà tenere conto anche del numero totale di CFU acquisiti e della media dei voti d'esame.</p>
CFU rilasciati	Fino a 6 CFU
Numero massimo di partecipanti	20
Scadenza invio candidature	10 aprile 2026

