



<b>Titolo</b>	<b><i>Progettazione e didattica museale</i></b>
<b>Descrizione breve</b>	Il tirocinio, che prevede una sessione di <b>tre giorni in presenza a Roma (17-19 giugno 2026) e attività da remoto</b> , consente agli studenti di confrontarsi con aspetti teorici e pratici della museologia. L'analisi e la (ri)progettazione di percorsi di visita e dei relativi strumenti didattici saranno al centro delle attività di tirocinio.
<b>Modalità di svolgimento</b>	Ibrida (sia in presenza che da remoto)
<b>Responsabili</b>	<b>Prof.ssa Laura Bartoni</b> <b>Prof.ssa Margherita Tabanelli</b>
<b>Mail responsabili del tirocinio</b>	<a href="mailto:laura.bartoni@uninettunouniversity.net">laura.bartoni@uninettunouniversity.net</a> <a href="mailto:margherita.tabanelli@uninettunouniversity.net">margherita.tabanelli@uninettunouniversity.net</a>
<b>Località</b>	Roma e da remoto
<b>Modalità di svolgimento</b>	Il tirocinio si articola in diverse fasi, sia da remoto che in presenza: <ul style="list-style-type: none"><li>- due incontri su Teams di introduzione;</li><li>- tre giorni in presenza a Roma con visite a musei e incontri con i responsabili delle collezioni (17-19 giugno 2026);</li><li>- attività da remoto per l'elaborazione di un project work su un tema assegnato dalle docenti (ca 120 ore), con revisioni periodiche dell'avanzamento del lavoro.</li></ul> <b>Le spese di viaggio, vitto e alloggio relative alle attività svolte in presenza a Roma saranno a carico dei partecipanti.</b>
<b>Monte ore previsto</b>	150 ore in totale per 6 CFU
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi di collezioni, percorsi di visita e strumenti didattici di diversi musei romani;</li><li>- Incontri con personale dei musei;</li><li>- Elaborazione di progetti per riallestimenti, nuovi percorsi e/o strumenti didattici relativi alle collezioni analizzate.</li></ul>
<b>Obiettivi formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire principi di museologia, curatela e didattica museale;</li><li>- Progettare allestimenti e percorsi di visita di collezioni d'arte e di archeologia;</li><li>- Progettare apparati e attività di didattica museale.</li></ul>
<b>Prerequisiti obbligatori</b>	La partecipazione è riservata a studenti del <b>Corso di laurea triennale in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali, iscritti almeno al secondo anno</b> . Requisito necessario è inoltre l'aver sostenuto <b>almeno due tra i seguenti esami</b> :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia del collezionismo e del museo</li> <li>- Storia dell'arte moderna</li> <li>- Storia dell'arte medievale</li> <li>- Archeologia medievale</li> </ul> <p>Se necessario, la selezione dei partecipanti potrà tenere conto anche del numero totale di CFU acquisiti e della media dei voti d'esame.</p>
<b>CFU rilasciati</b>	Fino a 6 CFU
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	20
<b>Scadenza invio candidature</b>	<b>10 aprile 2026</b>

