

## **DOTTORATO IN MENTE E TECNOLOGIE NELLA SOCIETA' DIGITALE**

*Verbale 17 luglio 2019*

### **Presenti**

Partecipanti	Marinella Paciello (Coordinatore) Walter Adriani Olga Capirci Luca Cerniglia Luciano Di Mele Patrizia Grifoni Fernando Ferri Livio Conti Luciano Di Mele Silvia Massi Nora Moll Federica Fabrizi Scala Antonio Viganò Dario Girella Luca
--------------	--

### **Agenda**

#### **Avvio dei lavori**

Alle ore 11:00 del 17 luglio 2019 ha inizio la seduta del Collegio di Dottorato in Mente e Tecnologie nella Società Digitale in modalità telematica. Presiede il Coordinatore prof.ssa Marinella Paciello

Vengono discussi i seguenti punti all'dg:

- Pagina Web Dottorato
- Approvazione linee di ricerca
- Pubblicazione bando
- Commissione Giudicatrice XXXV ciclo
- Varie ed eventuali

#### **Presentazione pagina web Dottorato MTSD**

I Coordinatore condivide il documento sottomesso all'Anvur per l'accreditamento del Dottorato (in allegato al presente verbale) e insieme al Collegio valuta se aggiungere informazioni sulla pagina web del dottorato utili per presentare al meglio il dottorato interdisciplinare all'esterno. Il Collegio delibera che sul sito sarà

pubblicato quanto indicato nella proposta di accreditamento mettendo in evidenza la natura interdisciplinare del dottorato e stabilisce che dovranno essere indicati chiaramente i criteri di valutazione delle prove

#### **Approvazione linee di ricerca**

Il Coordinatore presenta il documento contenente le linee di ricerca che integra le proposte fatte dai docenti raccolte tramite il file condiviso. Tutti i docenti sono invitati a rivedere il file e dopo una serie di riflessioni e discussioni il Collegio definisce le linee di ricerca indicate al presente verbale

#### **Pubblicazione bando XXXV Ciclo e Criteri di Valutazione**

Il Coordinatore comunica che insieme al dott. Torre è in elaborazione il bando per la richiesta di ammissione al concorso. La prova scritta della procedura di selezione dei candidati al XXXIV Ciclo di dottorato che si terrà 27/09/2019 è stata effettuata (data indicata nella scheda allegata al DR 32/2019 del 31/07/2019). Tutte le informazioni saranno disponibili al link

<https://www.uninettunouniversity.net/it/bandi-di-ammissione-ai-dottorati-di-ricerca.aspx>. Il Collegio decide che sulla pagina del dottorato saranno presentati chiaramente i seguenti criteri di valutazione

#### **VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Criteri per la valutazione dei titoli (30 punti totale):

Voto di Laurea (da 0 a 10), ovvero:

- o 10 punti se il voto di laurea è di 110 e lode;
- o 9 punti se il voto di laurea è 110;
- o 8 punti per i punteggi compresi tra 107 e 109;
- o 7 punti per i punteggi compresi 104 e 106;
- o 6 punti per punteggi compresi tra 101 e 103.

Per voti di laurea inferiori a 100/110, il punteggio assegnato è pari a 0.

2. curriculum di studi (0-8 punti)
3. eventuali pubblicazioni (0-6 punti)
4. esperienze nel campo della ricerca (0-3)
5. esperienze di studio all'Ester (0-3)

#### **CRITERI PER LE PROVE SCRITTE (45 PUNTI TOTALE)**

- a. Originalità del progetto (0-15);
- b. Chiarezza e completezza nella stesura del progetto (0-10)
- c. Appropriatezza del metodo (0-10)

d. Fattibilità del progetto (0-10)

**CRITERI PER LE PROVE ORALI (25 PUNTI TOTALE):**

La prova orale prevede l'accertamento della capacità di presentare il proprio progetto di ricerca (punteggi 0-5), di

argomentare l'utilizzo di un approccio interdisciplinare (0-5), di esporre chiaramente le proprie motivazioni rispetto alla

rilevanza del progetto (0-5) e di fornire convincenti argomentazioni a sostegno delle ipotesi presentate nella prova scritta (0-5), valutazione delle competenze linguistiche (0-5).

**Commissione Giudicatrice XXXV ciclo**

Il Coordinatore invita i docenti a far parte della commissione giudicatrice del primo concorso di dottorato. Tutti i componenti del collegio concordano sull'importanza di rappresentare le aree disciplinare all'interno del dottorato (psico-pedagogica, scienze naturali e tecnologiche e umanistiche giuridiche sociali) e possibilmente bilanciare la Commissione per genere. Si propongono i seguenti docenti: Paciello Marinella, Massi Silvia, Cerniglia Luca, Scala Antonio, Patrizia Grifoni, Capirci Olga

**Varie ed eventuali**

Dopo aver preso visione del regolamento di Ateneo in merito ai dottorati il Collegio riflette sulla necessità di integrare tale regolamento con punti che tengano conto delle caratteristiche di un dottorato interdisciplinare.

Null'altro essendovi da deliberare, il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 12.30

## **DOTTORATO XXXV Ciclo – allegato LINEE DI RICERCA**

### **Mente e Tecnologie nella Società Digitale**

Le presenti linee di ricerca hanno come obiettivo comune quello di comprendere i processi di costruzione e funzionamento della mente negli attuali contesti di interazione sociale. In particolare, verranno approfondite tematiche relative allo studio delle motivazioni, dei processi cognitivi ed emotivi, degli scambi interpersonali e delle dinamiche socio-comunicative in relazione ai cambiamenti di interazione tecnologicamente mediati.

#### **Linee di ricerca Dottorato**

##### **1. Caratteristiche dell'uso delle tecnologie nell'arco di vita**

Questa linea di ricerca approfondisce le caratteristiche dell'uso delle tecnologie e dei social network nel corso delle diverse fasi di vita (infanzia, adolescenza, adultà, terza età) in relazione agli specifici compiti evolutivi di ciascuna, nonché il ruolo delle relazioni familiari, dei pari e delle agenzie di formazione e socializzazione nella comprensione dell'uso delle tecnologie nel corso dello sviluppo. Sarà inoltre posta particolare attenzione allo studio dello sviluppo della mente in età evolutiva e della formazione dell'identità online e offline.

#### **Parole chiave:**

fasi di sviluppo, famiglia, compiti evolutivi, sviluppo dell'identità, ruolo dei pari, comunicazione, invecchiamento.

#### **Lecture consigliate**

Fullwood, C., James, B. M., Chen-Wilson, C. H. (2016). Self-concept clarity and online self-presentation in adolescents. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 19(12), 716-720

Giedd, J. N., & Denker, A. H. (2015). The adolescent brain: insights from neuroimaging. In *Brain crosstalk in puberty and adolescence* (pp. 85-96). Springer, Cham.

Pachucki, M. C., Ozer, E. J., Barrat, A., Cattuto, C. (2015). Mental health and social networks in early adolescence: a dynamic study of objectively-measured social interaction behaviors. *Social science & medicine*, 125, 40-50.

Padilla-Walker, L. M., Coyne, S. M., Kroff, S. L., Memmott-Elison, M. K. (2018). The protective role of parental media monitoring style from early to late adolescence. *Journal of youth and adolescence*, 47(2), 445-459.

Pisano, L., Mastropasqua, I., Cerniglia, L., Erriu, M., Cimino, S. (2017). Adolescents' online and offline identity:

a study on self-representation. Social & Behavioural Sciences, 5, 3.

Sherman, L. E., Greenfield, P. M., Hernandez, L. M., Dapretto, M. (2018). Peer influence via instagram: effects on brain and behavior in adolescence and young adulthood. Child development, 89(1), 37-47.

## **2. Progettazione di interfacce cognitive e ambienti di interazione mediate**

Questa linea di ricerca approfondisce lo studio dei processi percettivi, regolativi e affettivi coinvolti nell'interazione tra individuo e tecnologie, nonché la progettazione (o le attività di supporto alla progettazione) che tenga conto dei diversi processi psicologici attivati. Particolare rilevanza verrà data alle tematiche legate all'interazione tra un operatore/utente e la tecnologia, alle tecniche utilizzate per valutare questa interazione e per ottimizzarla in diversi domini di funzionamento umano. È focalizzata inoltre sullo studio della conoscenza implicita e dell'intenzionalità motoria associate all'uso delle tecnologie e delle forme di comunicazione e linguaggio in un'ottica multimediale.

### **Parole chiave:**

fluid interface, social machine, comunicazione multimediale, ergonomia, percezione, ambienti virtuali.

### **Letture consigliate**

Bagnara, S., Marti, P., Pozzi, S. (2015). Le dimensioni sociali del design. *Sistemi intelligenti*, 27(1), 127-140.

Bagnara, S (2015) Embodied Cognition and Ergonomics. *Journal of Ergonomics* 05(01)

Falcone, R., Capirci, O., Lucidi, F., Zoccolotti, P. (2018). Articolo Bersaglio: Prospettive di intelligenza artificiale: mente, lavoro e società nel mondo del machine learning. *Giornale Italiano di Psicologia*, 45(1), 43-68.

Norman, K. L. (2017). Cyberpsychology: An introduction to human-computer interaction. Cambridge university press.

Parasuraman, R., Sheridan, T. B., Wickens, C. D. (2008). Situation awareness, mental workload, and trust in automation: Viable, empirically supported cognitive engineering constructs. *Journal of cognitive engineering and decision making*, 2(2), 140-160.

PInna B., Deiana, K. (2019). When the whole is equal to the sum of its parts: A new approach to study face and body perception and representation. *Vision Research*, 157, 252-263.

## **3. Modelli e metodi di analisi degli ecosistemi digitali**

Questa linea di ricerca si propone di approfondire le metodologie di selezione, estrazione e analisi delle interazioni sociali sulle piattaforme online (Social Media Analysis, Decision Theory, Critical Infrastructures, Big Data) per capire gli ecosistemi dei media alla luce dei modelli teorici sviluppati per la comprensione dei comportamenti sociali online, quali la teoria della reputazione, della formazione delle impressioni di personalità, la psicologia delle dinamiche intra-gruppo e intergruppi e delle tecniche di comunicazione e persuasione.

### **Parole chiave:**

Sentiment Analysis, Behavioural features in HCI, Social Media, dinamiche sociali, ecosistemi digitali

### **Lecture consigliate**

Amaral, L. A. N., Scala, A., Barthelemy, M., Stanley, H. E. (2000). Classes of small-world networks. Proceedings of the national academy of sciences, 97(21), 11149-11152.

Barabasi A. (2004). Link. La scienza delle reti. Torino: Einaudi Borgatti S.P., Mehra A., Brass D.J., Labianca G. (2009). Network analysis in the social sciences. Science, 323: 892-895 Brass D.J.(2012).

D'Andrea, A., D'Ulizia, A., Ferri, F., Grifoni, P. (2015). EMAG: An extended multimodal attribute grammar for behavioural features. Digital Scholarship in the Humanities, 32(2), 251-275.

Ferri, F., D'Ulizia, A., Grifoni, P. (2019) A grammar inference approach for language self-adaptation and evolution in digital ecosystems. Journal of Intelligent Information Systems, 1-22.

Lea, M., Williams, K. D., & Spears, R. (2004). A Social Psychology of the Internet.

Quattrociocchi, W., & Vicini, A. (2016). *Misinformation.: Guida alla società dell'informazione e della credulità.* FrancoAngeli.

## **4. Educazione e tecnologie**

La ricerca ha il duplice obiettivo di analizzare l'impatto che le nuove tecnologie digitali hanno sui processi cognitivi per la promozione dell'apprendimento e della cittadinanza nella società digitale, e di progettare modelli e ambienti educativi per offrire ai discenti esperienze in grado di stimolare il pensiero critico, l'apprendimento autonomo e collaborativo, le strategie metacognitive e l'insieme delle multiliteracies necessarie ad affrontare responsabilmente la società digitale. In generale saranno considerate quelle tecnologie digitali (es. Intelligenza Artificiale, Mixed/Augmented/Virtual Reality, Data Science) che possono incidere sulle varie fasi della progettazione didattica, quali analisi, design, sviluppo, erogazione, valutazione.

### **Parole chiave:**

Competenza Digitale, Sistemi complessi, Technology Enhanced Learning, Learning Environments, Mixed Reality, Educational Data Science, Media Literacy

### **Lecture consigliate**

Cope, B., & Kalantzis, M. (Eds.). (2000). *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures.* Psychology Press.

De Toni, A. F., & Comello, L. (2005). Prede o ragni - Uomini e organizzazioni nella ragnatela della complessità. Utet libreria, Torino.

Di Mele L. (2017) Complessità e Tecnologie Scolastiche, in: (a cura di Marina Rui) Design the Future! Proceedings Multiconferenza EM&M Italia 2016, p. 80-90

Floridi, L. (2017). La quarta rivoluzione: come l'infosfera sta trasformando il mondo. Raffaello Cortina.

Garito, M. A. (2013). Teaching and Learning on the Internet: A New Model of University, the International Telematic University UNINETTUNO. *Computer Technology and Application*, 4(9).

Garito, M.A. (2015). L'Università nel XXI Secolo tra tradizione e innovazione. Mc Graw-Hill 2015

Lowyck, J. (2014). Bridging learning theories and technology-enhanced environments: A critical appraisal of its history. In *Handbook of research on educational communications and technology* (pp. 3-20). Springer, New York, NY.

## 5. Tecnologie assistive, accessibilità e integrazione

Questa linea di ricerca approfondisce lo studio, la progettazione e i possibili impieghi di tecnologie a supporto di persone con bisogni speciali. In particolare, sarà analizzato l'utilizzo delle tecnologie in condizioni di sviluppo tipico e atipico (e.g. autismo, sordità), per favorire l'integrazione sociale delle persone con disabilità superando, o riducendo, situazioni di svantaggio. Particolare attenzione sarà dedicata allo studio della realtà aumentata e della realtà virtuale per l'accesso e l'integrazione delle persone con deficit sensoriali e bisogni speciali.

### Parole chiave:

sviluppo tipico e atipico, accessibilità, comunicazione, integrazione, bisogni speciali

### Lecture consigliate

Capirci, O. (2016). Dal Gesto al Linguaggio. La lingua dei segni nelle disabilità comunicative, 13. Milano: Franco Angeli, pp. 13-26.

Falcone, R., Capirci, O., Lucidi, F., Zoccolotti, P. (2018). Articolo Bersaglio: Prospettive di intelligenza artificiale: mente, lavoro e società nel mondo del machine learning. *Giornale Italiano di Psicologia*, 45(1), 43-68.

Jeffs, T. L. (2010). Virtual reality and special needs. *Themes in science and technology education*, 2(1-2), 253-268.

Lasorsa, F., Sparaci, L. & Capirci, O. (2017). I gesti nei bambini con Disturbo dello Spettro Autistico: deficit o risorsa comunicativa? in: Neuropsicologia dello Sviluppo, Vicari, S. & Caselli, C. (Eds.), Il Mulino: Bologna

Mastrogiovanni M., Capirci O., Cuva S., Venuti P. (2014), Gestural communication in children with Autism Spectrum Disorders during mother-child interaction, *Autism*, 1-13.

Volterra, V., Capirci, O., Rinaldi, P., Sparaci, L. (2018). From action to spoken and signed language through gesture. Some basic issues for a discussion on the evolution of the human language –ready brain. *Interaction Studies*, 19:1-2, 216-238.

## **6. Responsabilità civica, devianze e aggressioni online**

In questa area di ricerca saranno promossi studi per la comprensione dei fenomeni aggressivi e antisociali online e lo sviluppo di tecnologie per la promozione dell'uso consapevole, critico e responsabile delle interazioni tecnologiche mediate. In particolare sarà affrontato il tema del disimpegno morale online in relazione agli affordance tecnologici e della regolazione emotiva e comportamentale nei contesti di interazione mediata in relazione alle diverse manifestazioni etiche (civic-engagement, digital responsibility) che devianti (es. razzismo online, cyber-bullismo, fake news). Parallelamente sarà discusso il ruolo della regolamentazione giuridica dei social network e il ruolo dell'analisi della risposta legislativa attuale e potenziale, con particolare attenzione alla valutazione dell'adeguatezza del sistema penale positivo a tutela della libertà e della reputazione individuale e alla formulazione di interventi mirati ed efficaci criteri normativi per fronteggiare le devianze online.

### **Parole chiave:**

responsabilità, etica, devianza, processi di autoregolazione, internet, aggressione, criteri normativi

### **Lecture consigliate**

D'Errico, F., & Paciello, M. (2018). Online moral disengagement and hostile emotions in discussions on hosting immigrants. *Internet Research*, 28(5), 1313-1335.2.

Del Vicario, M., Bessi, A., Zollo, F., Petroni, F., Scala, A., Caldarelli, G., ... & Quattrociocchi, W. (2016). The spreading of misinformation online. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 113(3), 554-559.

Ellemers, N., van der Toorn, J., Paunov, Y., van Leeuwen, T. (2019). The psychology of morality: A review and analysis of empirical studies published from 1940 through 2017. *Personality and Social Psychology Review*, 1088868318811759.

Flor, R. (2012) Lotta alla "criminalità informatica" e tutela di "tradizionali" e "nuovi" diritti fondamentali nell'era di internet su [www.penalecontemporaneo.it](http://www.penalecontemporaneo.it)

Ford, D. P., Garmsiri, M., Hancock, A. J., Hickman, R. D. A Review and Extension of Cyber-Deviance Literature: Why It Likely Persists.

Newman, J., & Tonkens, E. (2011). Participation, responsibility and choice: Summoning the active citizen in western European welfare states. Amsterdam University Press.

Picotti, (2019) Diritto penale e nuove tecnologie: una visione d'insieme, in Trattato di diritto penale, Cybercrime (Ed.) Cadoppi, Canestrari, Manna, Papa, Torino.

Runions, K.C., & Bak, M. (2015). Online moral disengagement, cyberbullying, and cyber-aggression. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 18(7), 400-405.

## 7. Uso problematico delle tecnologie

Questa linea di ricerca approfondisce lo studio dei metodi innovativi e interdisciplinari per la valutazione e l'intervento nell'arco di vita focalizzandosi sui fattori predittivi di moderazione e mediazione per il rischio psicopatologico connesso all'uso problematico delle tecnologie e alle sue conseguenze sul funzionamento emotivo-adattivo (es. dipendenza da internet). Verranno indagati (anche tramite paradigmi comportamentali in modelli di laboratorio) il ruolo della famiglia, dei pari e dei fattori bio-psico-sociali associati al rischio psicopatologico - in relazione all'uso dei social network, della rete in genere - e il ruolo dei sistemi della gratificazione nel gioco d'azzardo online e offline.

### Parole chiave:

internet addiction, gambling e gaming online, infanzia, adolescenza, intervento.

### Lecture consigliate

Cerniglia, L., Griffiths, M., Cimino, S., De Palo, V., Monacis, L., Sinatra, M., Tambelli, R. (2019) A latent profile approach for the study Internet gaming disorder, social media addiction, and psychopathology in a normative sample of adolescents. *Psychology Research and Behavior Management*, 211873.

Cerniglia, L., Zoratto, F., Cimino, S., Laviola, G., Ammaniti, M., & Adriani, W. (2017). Internet Addiction in adolescence: Neurobiological, psychosocial and clinical issues. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 76, 174-184.

Cheever, N. A., Moreno, M. A., Rosen, L. D. (2018). When Does Internet and Smartphone Use Become a Problem?. In *Technology and adolescent mental health* (pp. 121-131). Springer, Cham.

Machimbarrena, J., Calvete, E., Fernández-González, L., Álvarez-Bardón, A., Álvarez-Fernández, L., González-Cabrera, J. (2018). Internet risks: An overview of victimization in cyberbullying, cyber dating abuse, sexting, online grooming and problematic internet use. *International journal of environmental research and public health*, 15(11), 2471.

## 8. Cultura e Identità nella Società Digitale

Attraverso questa linea di ricerca si affronta lo studio e la progettazione di strategie narrative e di uso delle tecnologie per la valorizzazione della cultura, del confronto con l'Altro, della transculturalità. Sarà approfondito lo studio delle immagini dell'Altro e le nuove dinamiche della costruzione identitaria nell'attuale contesto culturale e mediale, le teorie e le pratiche creative per l'uso delle tecnologie nella divulgazione culturale, l'uso e il ruolo delle *digital humanities* nel dialogo interculturale. Particolare attenzione sarà dedicata alle strategie e alle tecnologie narrative, cinematografiche, letterarie museali e mediatiche, come strumento di apprendimento e, in senso lato, di "educazione al diverso" fruibile su più livelli.

**Parole chiave:**

cultura, divulgazione, tecnologie narrative, costruzione identitaria, transculturalità, *digital humanities*

**Lecture consigliate**

Berry D.M. (a cura di), *Understanding Digital Humanities*. Palgrave Macmillan, London 2012.

Moll, N., (2017) “L’imagologia interculturale nell’attuale contesto culturale e mediale”, in Moll N., Sinopoli F., (a cura di), *Prospettive imagologiche transnazionali*, Lithos, Roma.

Moll, N., “Violenze linguistiche e strategie narrative di autodifesa”, in Von Kulessa R., Moll N., Reichardt D., Sinopoli F. (a cura di), *Paradigmi di violenza e transculturalità. Il caso italiano (1990-2015). Atti del convegno di Villa Vigoni 8-11 ottobre 2014*, Oxford/Bern/Frankfurt, Peter Lang, 2018, pp. 303-325

Ribeiro, S.P.M. (2016). Developing intercultural awareness using digital storytelling”, in *Language and Intercultural Communication*, 16 (1), 69-82.

Viganò, D.E., Scarafìle, G. (2007). *L’adesso del domani. Raffigurazioni della speranza nel cinema moderno e contemporaneo*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO)

Viganò, D.E. (2009). *La musa impara a digitare. Uomo, media e società*, Lateran University Press, Città del Vaticano.

Viganò, D.E. (2011). *Cari maestri. Da Susanne Bier a Gianni Amelio i registi si interrogano sull’importanza dell’educazione*, Cittadella Editrice, Assisi.