

SCHEDA BIOGRAFICA

Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO

Corso di Laurea: Comunicazione, Media, Pubblicità

Insegnamento/i: Lo spettacolo nella società multimediale: forme e linguaggi.

Nome: Salvatore Salviano

Cognome: Miceli

e-mail: s.miceli@uninettunouniversity.net

Recapito telefonico: 0669207642



Curriculum (in italiano)

(Palermo, 1980) Si laurea in Lettere Moderne con una tesi in Storia e Critica del Cinema (*Oliver Stone – Decostruzione di una bandiera*) presso l'Università degli studi di Roma Tor Vergata. Al ruolo di Caporedattore di Close-Up on line, per cui segue i maggiori festival cinematografici europei, si affiancano collaborazioni con diverse testate per cui cura la sezione inerente il cinema. Inizia da subito un lavoro di ricerca che lo porta a esplorare il mondo del teatro e delle arti visive. Giornalista Pubblicista, cura e promuove eventi culturali tra cui si ricorda l'allestimento delle videoinstallazioni per la mostra dedicata a Robert Wilson nell'ambito dell'onorificenza internazionale La Rosa d'Oro. Attualmente è ricercatore universitario in Cinema, Fotografia, Televisione – 10/C1 - presso l'UTIU (Università Telematica Internazionale Uninettuno).

Area di ricerca

Ibridazione dei linguaggi cinematografici e televisivi - I canali della fruizione cinematografica e televisiva - La rivoluzione digitale - Il Web e i nuovi linguaggi – Critica e editoria cinematografica

Tra le principali pubblicazioni

- Miceli S. (2013) *S come Superman* in Giovanni Spagnoletti, Alessandro Izzi (a cura di) *Comic book movies. Percorsi nel cinema dei supereroi a stelle e strisce*, Universitalia, Roma, ISBN: 9 978-88-6507-406-0
- Miceli S. (2013) *Da Supereroe a Vigilante – Il Batman di Christopher Nolan* in Giovanni Spagnoletti, Alessandro Izzi (a cura di) *Comic book movies. Percorsi nel cinema dei supereroi a stelle e strisce*, Universitalia, Roma, ISBN: 978-88-6507-406-0
- Miceli S. (2012), *Il Caimano e le sue tante storie*, in Simone Isola (a cura di), *Nanni Moretti. Diario di un autarchico*, Sovera Editore, Roma ISBN: 8881249731
- Miceli S. (2010), *Il cinema antropocentrico di Matteo Garrone*, in Simone Isola (a cura di), *CineGomorra. Luci e ombre del nuovo cinema italiano*, Sovera Editore, Roma ISBN: 8881249189
- Miceli S. (2010), *Derive ambientali, sociali e spaziali. Il degrado dell'ambiente filtrato da un proiettore*, in A.I. Lima (a cura di), *Per un'architettura come ecologia umana. Studiosi a confronto*, Jaca Book, Milano ISBN: 9788816409484.
- Miceli S. (2008), *Christopher Nolan*, Sovera Editore, Roma, ISBN 88 – 8124 – 807 – 7.

Curriculum (in inglese)

(Palermo 1980) Salvatore Salviano Miceli is a cinematographic journalist and correspondent from the greater International Film Festivals. He has collaborated with the University of Palermo like a Teacher in Video Editing. He was artistic director of many cultural event. In his activity he has explored the languages of the cinema, the theatre and the television. He is researcher and lecturer at Università Telematica Internazionale Uninettuno-UTIU in Rome.

Curriculum (in francese)

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,
AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.