

**SCHEDA BIOGRAFICA**

Corso di Laurea: COMUNICAZIONE, MEDIA E PUBBLICITA'

Insegnamento/i: INTRODUZIONE AI MEDIA E ALLA SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Nome: TATIANA

Cognome: MAZALI

e-mail: t.mazali@uninettunouniversity.net

Recapito telefonico: 06-69207664

**Curriculum (in italiano)**

**Tatiana Mazali** è dottore di ricerca in Scienze e progetto della comunicazione. Svolge attività di ricerca nell'ambito della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. E' ricercatrice presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno-UTIU di Roma. Collabora con la cattedra di *Linguaggi e tecniche dello spettacolo* e la cattedra di *Crossmedia* presso il corso di laurea in Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione del Politecnico di Torino. Svolge attività didattica per enti formativi (tra i corsi: Crossmedia, Comunicazione Multimediale, Linguaggi dello spettacolo digitale).

E' *Program coordinator* dell'area *Bodies and Technologies* del Research Committee 54 dell'International Sociological Association (<http://www.isa-sociology.org/rc54.htm>).

E' membro attivo dell'Associazione Italiana di Sociologia e dell'Association Française de Sociologie.

**Le sue ricerche** seguono i seguenti filoni: ricerca empirica sui consumi/usi digitali; cultura partecipativa e web 2.0; arte e nuove tecnologie; il corpo nelle Scienze Sociali.

**Tra le sue recenti pubblicazioni:** *Giovani, media e consumi digitali*, Liguori, Napoli 2008; "Nomadic bodies and new technologies", in M.B. Pirani e I. Varga (edited by), *The new boundaries between bodies and technologies*, Cambridge Scholars Publishing, 2008; *Ex-Peau-Sition, il corpo riscritto nelle performance tecnocorporee*, Guerini & Associati, Milano 2007; "About the technological bricoleur", in M.B. Pirani e I. Varga (edited by), *Acting Bodies in Social Networking - Vol II*, University Press of America (in corso di stampa); "La produzione di contenuti audiovisivi nella *Participatory culture*" in *Sociologia della Comunicazione*, Franco Angeli editore (in corso di stampa).

**Partecipazione a progetti:**

Ha svolto attività di ricerca biennale all'interno del progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale PRIN 2005 dal titolo "*TRAME - Technologies and network environments for the memory of XXI century*" ([http://www.ricercaitaliana.it/prin/dettaglio\\_prin-2005140112.htm](http://www.ricercaitaliana.it/prin/dettaglio_prin-2005140112.htm)), occupandosi di: consumi digitali dei giovani, relazione tra memoria e media.

Attualmente sta conducendo una ricerca sui Beni Culturali e gli *user generated content* all'interno del progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2007 "*CoOPERARE-Content Organization, Propagation, Evaluation and Reuse through Active Repositories*" (<http://nexos.cisi.unito.it/joomla/cooperare/>).

**Curriculum (in inglese)**

Tatiana Mazali has a Phd in Communication Sciences. She is researcher in the context of Sociology of Communication, Knowledge and Culture. She is researcher and lecturer at Università Telematica Internazionale Uninettuno-UTIU in Rome and she is lecturer at Polytechnic of Turin.

Among her most recent publications:

*Giovani, media e consumi digitali*, Liguori Editore, 2008; *Ex-Peau-Sition: nomadic bodies and new technologies*, in M.B. Pirani e I. Varga (eds.), *The new boundaries between bodies and technologies*, Cambridge Scholars Publishing, 2008; *Ex-Peau-Stion, il corpo riscritto nelle performance artistiche*, Guerini & Associati, 2007.

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.