



SCHEDA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea Magistrale: PATRIMONI LIBRARI E CULTURALI NELL'ERA DIGITALE
Indirizzo: PATRIMONI ARCHIVISTICI E TESTUALI NELL'AMBITO DELLE DIGITAL HUMANITIES

Insegnamento/i: CULTURA LIBRARIA E LETTERARIA BIZANTINA

Nome: PAOLO

Cognome: DE ROSSI

e-mail: paolo.derossi@uninettunouniversity.net



NOTA IMPORTANTE: ai sensi del D.M. 21/10/2007 n. 544, prima dell'avvio del corso UNINETTUNO deve pubblicare nella sezione del suo sito dedicata all'offerta formativa anche il **curriculum scientifico** del Docente/Tutor coinvolto.

Il **curriculum scientifico** deve contenere solo le informazioni del Docente/Tutor relative ai titoli conseguiti, alle sue produzioni e pubblicazioni scientifiche, all'attività didattica svolta e all'esperienza professionale posseduta.

Il **curriculum scientifico** non può contenere informazioni come: l'indirizzo di residenza, il codice fiscale, lo stato civile o altre informazioni familiari, il numero di telefono, gli indirizzi email e pec personali, le coordinate bancarie, la scansione della firma, o altri dati non pertinenti rispetto all'Offerta Formativa.

Il **curriculum vitae** redatto secondo il formato europeo o per la candidatura a concorsi o assunzioni non è conforme e **NON potrà essere pubblicato**.

Curriculum scientifico

2024- – Membro di redazione della rivista scientifica *Néa Póμη. Rivista di ricerche bizantinistiche* (Università di Roma Tor Vergata – ANVUR: Classe A).

29-31 luglio 2024 – Partecipazione al Corso di formazione «EpiDoc per l'epigrafia bizantina: un'introduzione», tenuto dalla prof.ssa Martina Filosa (Universität zu Köln – Institut für Altertumskunde) presso l'Università di Roma Tor Vergata.

2024- Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2022 «EByRome: Epigrafia di Roma bizantina: iscrizioni greche medievali a/da Roma e Lazio» presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma (responsabile scientifico: prof. Andrea Luzzi).

23 febbraio 2024 – Partecipazione al «Primo Convegno dei Dottorandi e Dottori di Ricerca in Studi Bizantini» organizzato dall'Associazione Italiana Studi Bizantini (AISB) in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo di Sapienza Università di Roma

febbraio 2024 – Socio dell'Associazione Italiana Studi Bizantini (AISB).

2023-2024 Insegnamento di materie letterarie nella scuola secondaria di I e II grado.

2022 – Partecipazione al progetto «EByRom: The Epigraphy of Byzantine Rome (6th-15th cent.): A Census» finanziato dall'Università di Roma Tor Vergata e condotto sotto la direzione del prof. Francesco D'Aiuto.

2022-2023 – Assegno per lo svolgimento di attività di tutorato in Lingua Greca e Latina (didattica frontale e assistenza agli studenti) presso l'Università di Roma Tor Vergata.

novembre 2021 – Menzione di merito da parte dell'Associazione Culturale S. Nilo di Grottaferrata nell'ambito del «Premio S. Nilo 2021» riservato a tesi di laurea magistrale.

luglio 2021 – Partecipazione alla Conferenza Internazionale «Editare, Interpretare, Commentare. Approcci multiformi al testo letterario. Edieren, Interpretieren, Kommentieren. Die vielfältigen Zugänge zu literarischen Texten» (Seventh Edition of the PhD International Conference, 15th-17th July 2021), con una relazione dal titolo: *Symeon Metaphrastes' Menologion: new research on the manuscript tradition of the 7th volume*.

2020-2022 – Dottorato di ricerca in «Antichità Classiche e Loro Fortuna» (XXXV Ciclo) presso l'Università di Roma Tor Vergata, con una tesi dal titolo: *Il «Menologio» di Simeone Metafrasta: ricerche sulla tradizione manoscritta del VII tomo. Con la Passio di s. Polieuto martire (BHG 1568/1568b), la Vita di s. Marciano l'Economo (BHG 1034), e la Passio dei ss. Ermilo e Stratonico martiri (BHG 745). Edizione critica, traduzione e commento* (tutor: prof. Francesco D'Aiuto), discussa in data 11/07/2023. Titolo conseguito con giudizio di «eccellente qualità (con lode)».

2016-2018 – Laurea Magistrale in «Archeologia, Filologia Letterature e Storia dell'Antichità» (classe LM-15) presso l'Università di Roma Tor Vergata. Tesi di laurea in Filologia e Storia Bizantina dal titolo: *Due inni inediti per s. Leone di Catania* (Hier. Sab. 207 e Sinait. gr. 602) – relatore: prof. Francesco D'Aiuto – correlatore: prof.ssa Cristina Pace.

2013-2016 – Laurea Triennale in Lettere (L-43) presso l'Università di Roma Tor Vergata. Tesi di laurea in Filologia e Storia Bizantina dal titolo: *La Vita di s. Leone da Catania BHG 981: traduzione annotata e studio* – relatore: prof. Francesco D'Aiuto.

Pubblicazioni

2024 – Metaphrastica minima. *Osservazioni su alcuni manoscritti del Menologio di Simeone*, in Νέα Ψώμη 21 (2024) [= Διαυγές ἀγλᾶισμα τῆς Καλαβρίας. Studi in onore di S. Lucà, III, a cura di D. Bucca - F. D'Aiuto - M. Re] [in corso di stampa].

2024 – Scheda descrittiva del manoscritto *Crypt*. A.a. II (gr. 180), in *Scrittura e immagini: il Codex Purpureus Rossanensis e una selezione dei manoscritti greci di Grottaferrata. Millenario della dedicazione della Basilica di S. Maria di Grottaferrata*, Grottaferrata 2024, pp. 152-159.

2024 – Scheda descrittiva del manoscritto *Crypt. A.a. XV (gr. 83)*, in *Scrittura e immagini: il Codex Purpureus Rossanensis e una selezione dei manoscritti greci di Grottaferrata. Millenario della dedizione della Basilica di S. Maria di Grottaferrata*, Grottaferrata 2024, pp. 196-204.

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.