



## **SCHEDA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO**

Corso di Laurea: Conservazione e valorizzazione dei beni culturali

Insegnamento/i: Paesaggi delle città e del territorio italiano; Patrimonio Culturale Digitale; Progettazione digitale nei Beni Culturali.

Nome: Flavia

Cognome: Marinos

E-mail: flavia.marinos@uninettunouniversity.net



**NOTA IMPORTANTE:** ai sensi del D.M. 21/10/2007 n. 544, prima dell'avvio del corso UNINETTUNO deve pubblicare nella sezione del suo sito dedicata all'offerta formativa anche il **curriculum scientifico** del Docente/Tutor coinvolto.

Il **curriculum scientifico** deve contenere solo le informazioni del Docente/Tutor relative ai titoli conseguiti, alle sue produzioni e pubblicazioni scientifiche, all'attività didattica svolta e all'esperienza professionale posseduta.

Il **curriculum scientifico** non può contenere informazioni come: l'indirizzo di residenza, il codice fiscale, lo stato civile o altre informazioni familiari, il numero di telefono, gli indirizzi email e pec personali, le coordinate bancarie, la scansione della firma, o altri dati non pertinenti rispetto all'Offerta Formativa.

Il **curriculum vitae** redatto secondo il formato europeo o per la candidatura a concorsi o assunzioni non è conforme e **NON potrà essere pubblicato**.

### **Curriculum scientifico (in italiano)**

Curriculum in italiano (vedi allegato)

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.



# Flavia Marinos

**Date of birth:** 02/03/1993 | **Place of birth:** Roma, Italy | **Nationality:** Italian | **Gender:** Female | **Phone number:**

(+39) 3409708125 (Mobile) | **Email address:** [fl.marinos@gmail.com](mailto:fl.marinos@gmail.com) |

**Address:** Via Amerigo Vespucci, 41, 00153, Roma, Italy (Home)

## WORK EXPERIENCE

### A.L.E.S. - ARTE LAVORO E SERVIZI S.P.A (MINISTERO DELLA CULTURA) – ROMA, ITALY

#### **ARCHITETTO ESPERTO IN TUTELA DEL PAESAGGIO** – 15/05/2023 – CURRENT

Supporto tecnico e operativo presso la Direzione Generale ABAP – Servizio V "Tutela del Paesaggio" e la Soprintendenza Speciale per il PNRR.

##### **Attività principali:**

- Supporto al Responsabile del Procedimento nella gestione di istruttorie tecniche e amministrative relative alle procedure di VIA e autorizzazioni paesaggistiche di opere complesse;
- Redazione di pareri e relazioni sulla compatibilità paesaggistica di opere complesse, con particolare riguardo ai contesti vincolati;
- Coordinamento e monitoraggio delle procedure VIA e autorizzazioni paesaggistiche;
- Attività di pianificazione paesaggistica e partecipazione a Conferenze dei Servizi;
- Coordinamento di collaboratori esterni e supervisione delle priorità procedurali.

**Competenze maturate:** pianificazione paesaggistica; analisi di contesti storico-ambientali; gestione di processi autorizzativi; coordinamento tecnico; capacità organizzative e problem solving.

### IDRAN INGEGNERIA E TECNOLOGIA S.R.L. – ROMA, ITALY

#### **ARCHITETTO COLLABORATORE** – 07/2025 – CURRENT

Supporto specialistico per la gestione e l'analisi di dati geospaziali.

##### **Attività principali:**

- Elaborazione, validazione e analisi di dati territoriali (QGIS);
- Implementazione di strumenti web-based per la visualizzazione e gestione dei dati di progetto;
- Redazione di report tecnici e schede di supporto alle attività progettuali.

**Competenze maturate:** analisi geospaziale e gestione database territoriali; competenze GIS e basi di scripting (Python); integrazione di dati tecnici per la pianificazione territoriale.

### ADYTON ARCHITECTURE & ENGINEERING – ROMA, ITALY

#### **ARCHITETTO PROGETTISTA** – 10/2021 – 04/2023

### MIC - SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA – ROMA, ITALY

#### **ARCHITETTO - RILIEVO E ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE DELLE CAPPELLE DI S. ANDREA DELLA VALLE** – 24/06/2022 – 24/07/2022

Incarico diretto per il rilievo architettonico e la mappatura del degrado, nell'ambito delle attività di tutela e conservazione del patrimonio monumentale.

##### **Attività principali:**

- Rilievo laser scanner e gestione della nuvola di punti;
- Redazione di elaborati grafici di rilievo e relazioni tecniche;
- Analisi e classificazione del degrado dei materiali lapidei e pittorici.

**Competenze maturate:** gestione di progetti su beni vincolati; applicazione di tecnologie digitali per il rilievo e la diagnostica; conoscenza normativa in ambito di tutela e restauro.

### ARCHITETTO PROGETTISTA – ROMA, ITALY

#### **Z14 ARCHITECTS – ARCH. ALESSANDRO RIDOLFI** – 04/2021 – 10/2021

### ARCHITETTO PROGETTISTA – ROMA, ITALY

#### **STUDIO ARCH. ALESSANDRO SCALETTI / LEONARDO S.R.L.** – 01/2021 – 04/2021

## ● ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

---

08/09/2025 – CURRENT

### **Attività di ricerca di alta specializzazione**

---

Attività di ricerca di alta specializzazione a favore del Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

#### **Principali attività svolte:**

- Ricerca e documentazione specialistica sul patrimonio architettonico pubblico di Roma, rielaborazioni grafiche e cartografiche.
- Organizzazione del seminario di studi.

22/07/2025 – CURRENT

### **Incarico per l'analisi dello stato di conservazione delle superfici pittoriche della Tomba François a Vulci**

---

Incarico a favore del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza".

#### **Principali attività svolte:**

Analisi dello stato di conservazione delle superfici pittoriche della Tomba François a Vulci relativa al progetto di ricerca Fondazione PORTUS.

10/2024 – CURRENT

### **Collaboratrice alla didattica**

---

Collaboratrice alla didattica all'interno del Corso di Restauro dei Monumenti - Laboratorio (ICAR/19) - Facoltà di Architettura - Corso di laurea magistrale in "Architettura (Restauro)" - "Sapienza" Università di Roma, docente: prof.ssa Daniela Esposito.

#### **Principali attività svolte:**

- gestione dei processi di apprendimento degli studenti;
- supporto alla docenza per le attività didattiche, laboratoriali e di verifica finale.

09/2024 – CURRENT

### **Docente a contratto del Corso di Progettazione digitale nei Beni Culturali**

---

Docente a contratto e responsabile del Corso di Progettazione digitale nei Beni Culturali (INF-05/A) - Laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Beni Culturali della Uninettuno University.

#### **Principali attività svolte:**

- gestione dei processi di apprendimento degli studenti;
- preparazione del materiale didattico;
- svolgimento di classi interattive;
- attivazione e moderazione del forum di discussione collegato alle lezioni;
- svolgimento esami finali;
- membro di commissione e relatrice di Tesi di Laurea.

09/2023 – CURRENT

### **Docente a contratto del Corso di Paesaggi delle città e del territorio italiano**

---

Docente a contratto del Corso di Paesaggi delle città e del territorio italiano (ICAR/18) - Laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Beni Culturali della Uninettuno University.

#### **Principali attività svolte:**

- seguire i processi di apprendimento degli studenti;
- preparazione del materiale didattico;
- svolgimento di classi interattive;
- attivazione e moderazione del forum di discussione collegato alle lezioni;
- partecipazione alle Commissioni d'esame e correlatrice di Tesi di Laurea.

09/2023 – CURRENT

### **Docente a contratto del Corso di Patrimonio Culturale Digitale**

---

Docente a contratto del Corso di Patrimonio Culturale Digitale (INF/01) - Laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Beni Culturali della Uninettuno University.

#### **Principali attività svolte:**

- seguire i processi di apprendimento degli studenti;
- preparazione del materiale didattico;
- svolgimento di classi interattive;
- attivazione e moderazione del forum di discussione collegato alle lezioni;
- partecipazione alle Commissioni d'esame e correlatrice di Tesi di Laurea.

Revisore per la rivista scientifica Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.

11/2017 – 10/2024

**Collaboratrice alla didattica**

Collaboratrice alla didattica all'interno del Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico con Laboratorio progettuale (ICAR/19) - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea quinquennale Edile-Architettura U.E. - "Sapienza" Università di Roma, docente: prof.ssa Maria Grazia Turco.

**Principali attività svolte:**

- seguire i processi di apprendimento degli studenti;
- supporto alla docenza per le attività didattiche, laboratoriali e di verifica finale.

26/10/2023 – 27/10/2023

**Componente del Comitato organizzatore del Convegno Internazionale "Dalla costa laziale alle sponde del Mediterraneo"**

Membro del Comitato organizzatore del Convegno Internazionale "Dalla costa laziale alle sponde del Mediterraneo. Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere" tenutosi il 26-27 ottobre 2023 presso la Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, responsabile scientifico: prof.ssa Maria Grazia Turco.

28/10/2022 – 28/10/2022

**Partecipazione ad attività didattica del Corso di Laboratorio di Restauro per la Rigenerazione Urbana**

Lezione sul tema "Ex Corderie dell'Arsenale Pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere" tenuta per il Corso di Laboratorio di Restauro per la Rigenerazione Urbana - Facoltà di Architettura - "Sapienza" - Università di Roma, docente: prof.ssa Maria Letizia Accorsi.

2022 – 2023

**Componente del gruppo di ricerca per Progetto di Ricerca Universitario**

Componente non strutturato del gruppo di ricerca per il Progetto di Ricerca universitario "I paesaggi del sistema costiero laziale (ex Stato Pontificio): le fortificazioni costiere. Conoscenza, valorizzazione e tutela per un progetto paesaggistico strategico", "Sapienza" Università di Roma, responsabile: prof.ssa Maria Grazia Turco.

11/06/2021 – 12/06/2021

**Componente del Comitato organizzatore della Mostra "Nuove professionalità per i Giovani: Roma tra Tevere ed Aniene alla riscoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO"**

Organizzazione dell'evento "Nuove professionalità per i Giovani: Roma tra Tevere ed Aniene alla riscoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO" per il Rotary Club Roma Est in collaborazione con la Facoltà di Architettura di "Sapienza" - Università di Roma.

06/2010 – 10/2010

**Contratto per attività altamente qualificata di Ricerca**

Contratto di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività altamente qualificata di Ricerca - Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale - Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura - "Sapienza" Università di Roma.

**Principali attività svolte:**

Ricerca bibliografica ed archivistica in merito alla presenza femminile, in qualità di architette e ingegnere, sui periodici nazionali, riviste di progettazione e negli archivi romani nel corso del Novecento.

2020 – 2021

**Componente del gruppo di ricerca per Progetto di Ricerca Universitario**

Componente non strutturato del gruppo di ricerca del Progetto di Ricerca universitario "I 'diversi' paesaggi del territorio costiero laziale tra storia e attualità. Nuove prospettive di ricerca e valorizzazione", "Sapienza" Università di Roma, responsabile: prof.ssa Maria Grazia Turco.

26/04/2019 – 28/04/2019

**VII International Architectural Workshop "Synergy in Architecture"**

Partecipazione al VII International Architectural Workshop "Synergy in Architecture", 26-28 aprile 2019, Lublin - Zamosc (Polonia).

26/04/2019 – 28/04/2019

**International Convention UNESCO historic cities heritage of peace**

Partecipazione all' "International Convention UNESCO historic cities heritage of peace" come membro dei gruppi di lavoro "Cultural Landscape and Historic Urban Landscape" e "Archaeology and Historical Urban Green Spaces" del progetto ROMA CAPUT MUNDI

## Componente del gruppo di ricerca per Progetto di Ricerca Universitario

---

Componente non strutturato del gruppo di ricerca del Progetto di Ricerca universitario "Architettura militare d'Italia, 1861-1980", "Sapienza" Università di Roma, responsabile: prof. Piero Cimbelli Spagnesi.

## EDUCATION AND TRAINING

---

20/04/2025 – 20/09/2025 Roma, Italy

**CORSO PROJECT MANAGER EXPERT PROPEDEUTICO ALLA CERTIFICAZIONE ISPM-BASE SECONDO NORMA UNI/ACCREDITA 11648:2022** A-Sapiens Business School in collaborazione con Sapienza Università di Roma (MEMOTEF)

---

11/2021 – 02/2025 Roma, Italy

**DOTTORATO IN RESTAURO DELL'ARCHITETTURA** Sapienza - Università di Roma - Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura

---

Dottore di Ricerca con borsa in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - curriculum Restauro presso il Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

Tesi: "Il paesaggio culturale del basso corso dell'Aniene: il caso delle tenute di Lunghezza e Del Cavaliere".

Tutor: prof.ssa Daniela Esposito.

Co-tutor: prof.ssa Maria Grazia Turco.

04/03/2023 – 30/09/2023 Roma, Italy

**CORSO BIM SPECIALIST** Archibit Generation s.r.l.

---

01/2019 – 01/2021 Roma, Italy

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO - CS2** Università di Roma

---

Vincitrice dell'unica borsa di studio Sapienza per la frequentazione del biennio di specializzazione.

Tesi: "La Villa dei Quintili sulla Via Appia Antica: progetto di restauro e valorizzazione del sito. Il complesso termale di Santa Maria Nova" svolta in collaborazione con Parco Archeologico dell'Appia Antica".

votazione: 70 e lode

Relatrice: prof.ssa Daniela Esposito.

Collaborazione Parco Archeologico dell'Appia Antica: dottori Sergio Mineo, Clara Spallino, Luigi Oliva, Francesca Romana Paolillo.

03/2018 – 02/2019 Roma, Italy

**MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DEGLI SPAZI PUBBLICI - MASTER P.A.R.E.S.** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

---

Vincitrice della borsa di studio Inps per la frequentazione del Master di II Livello.

Tesi: "Progettare il paesaggio storico: il caso di Itieli (TR)".

10/2018 – 01/2019 Roma, Italy

**TIROCINIO FORMATIVO** Roma Capitale, Municipio Roma I Centro

---

Collaborazione alla Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi pubblici del Municipio Roma I Centro, Plesso scolastico "Angelo Mai" di Roma.

Responsabile Comune di Roma: Arch. Chiara Cecilia Cuccaro.

2011 – 2017

**LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA U.E.** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

---

Tesi: "La domus tardo antica alle pendici nord est del Palatino. Progetto di restauro e copertura dell'area archeologica" svolta in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma.

Votazione: 110 e lode

Relatrice: prof.ssa Maria Grazia Turco.

Correlatrice: arch. Barbara Nazzaro (Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma).

## PUBLICATIONS

---

2025

### **The Aniene River: an ecological and cultural corridor between the UNESCO World Heritage Sites of Rome and Tivoli.**

---

Marinos Flavia, The Aniene River: an ecological and cultural corridor between the UNESCO World Heritage Sites of Rome and Tivoli.  
In DISEGNARECON, vol. 18, n. 35 ([in corso di stampa](#))

**Authors:** Flavia Marinos

2025

### **San Francesco a Settecamini Grande Corte**

---

Marinos Flavia, San Francesco a Settecamini Grande Corte. In (a cura di) Anna Giovannelli, Andrea Valeriani. Passaggi della Valle dell'Aniene. Guida agli itinerari del sacro ([in corso di stampa](#))

2025

### **Santa Siforosa**

---

Marinos Flavia, Santa Siforosa. In (a cura di) Anna Giovannelli, Andrea Valeriani. Passaggi della Valle dell'Aniene. Guida agli itinerari del sacro ([in corso di stampa](#))

2025

### **Idee di carta: i progetti femminili sulla stampa tra XIX e XX secolo**

---

Marinos Flavia, Idee di carta: i progetti femminili sulla stampa tra XIX e XX secolo. In Claudia Mattogno, Chiara Belingardi (a cura di), Tecniche Sapienti. Storie di architette e ingegneri in Sapienza 1910-1968. Roma: Sapienza Università Editrice, 2025, pp. 97-112.

2023

### **L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana.**

---

Marinos Flavia, L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana. In Ippoliti Alessandro, Svalduz Elena (a cura di), Beyond the gaze interpreting and understanding the city. XI Congresso AIUSU – Proceedings. Ferrara: AISU International - Associazione Italiana di Storia Urbana, 2023, pp. 1410-1411.

2023

### **La presenza femminile nelle riviste Capitolium e Architettura tra le due guerre**

---

Marinos Flavia, La presenza femminile nelle riviste Capitolium e Architettura tra le due guerre. In Baglione Chiara, Pace Sergio (a cura di), Al femminile. L'architettura, le arti e la storia, Architectural Design and History. Milano: Franco Angeli Editore, 2023, pp. 192-201.

2023

### **Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI**

---

Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia (a cura di), Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI. Roma: Gangemi editore, 2023.

2023

### **L'Orto Botanico di Roma e i percorsi del Giubileo del 2025**

---

Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, L'Orto Botanico di Roma e i percorsi del Giubileo del 2025. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia (a cura di), Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI. Roma: Gangemi editore, 2023, pp. 29-31.

2022

### **Le fonti edite: i periodici 1840-1913**

---

Marinos Flavia, Le fonti edite: i periodici 1840-1913. In Cimballo Spagnesi Piero (a cura di), Difendere Roma. Architettura militare della capitale d'Italia, 1870-1943. Roma: Stato Maggiore dell'Esercito - Ufficio storico, 2022, pp. 291-295.

2022

## **Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO**

Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO. Roma: Gangemi editore, 2022.

2022

## **Vita quotidiana, operosità e commercio lungo il Tevere**

Marinos Flavia, Vita quotidiana, operosità e commercio lungo il Tevere. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO. Roma: Gangemi editore, 2022, pp. 28-30.

2022

## **Il patrimonio immateriale tra l'Isola Tiberina e Trastevere: feste e tradizioni religiose-popolari**

Marinos Flaiva, Mezzino Davide, Il patrimonio immateriale tra l'Isola Tiberina e Trastevere: feste e tradizioni religiose-popolari. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO. Roma: Gangemi editore, 2022, pp. 34-36.

2022

## **Ex Corderie dell'arsenale pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere**

Marinos Flavia, Ex Corderie dell'arsenale pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere. In Kirova K. Tatiana, Marinos Flavia, Mezzino Davide (a cura di), Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO. Roma: Gangemi editore, 2022, pp. 38-40.

2021

## **Città, monumenti, accessibilità**

Marinos Flavia, Turco Maria Grazia, Città, monumenti, accessibilità. In Germanà Maria Luisa, Prescia Renata (a cura di), L'accessibilità nel Patrimonio Architettonico - Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro, Collana CLUSTER AA Accessibilità Ambientale. Treviso: Anteferma Edizioni, 2021, pp. 202-213.

2020

## **Archeologia e contesto urbano. Il caso della Domus tardo-antica alle pendici nord est del Palatino**

Marinos Flavia, Archeologia e contesto urbano. Il caso della Domus tardo-antica alle pendici nord est del Palatino. In Pascariello Maria Ines, Veropalumbo Alessandra (a cura di), La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Napoli: fedOA Press, 2020, pp. 847-853.

2020

## **Pierre Vago e la formazione dell'architetto**

Marinos Flavia, Pierre Vago e la formazione dell'architetto. In Turco Maria Grazia (a cura di), Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia, Collana Conoscenze d'architettura. Storie di Spazi e costruzioni, vol. 7. Roma: Edizioni Quasar, 2020, pp. 107-114.

2019

## **Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin**

Marinos Flavia, Turco Maria Grazia, Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin. In Memories on John Ruskin. Unto this Last. RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. special issue/2019. Firenze: Firenze University Press, 2019, pp. 98-103.

## **Quartiere Testaccio**

Jole Lutzu, Flavia Marinos, Ludovica Morelli, Quartiere Testaccio. Inserimento scheda nel portale ArchiDIAP.

Link <http://www.archidiap.com/opera/quartiere-testaccio/>

## **● CONFERENCES AND SEMINARS**

29/05/2025 Sapienza Università di Roma

Tra il Tevere e l'Aniene: paesaggio e storia. Euristica e critica delle fonti cartografiche

Relatrice al XII Seminario di approfondimento Tra il Tevere e l'Aniene: paesaggio e storia. Euristica e critica delle fonti cartografiche con l'intervento dal titolo *Il paesaggio fluviale tra memoria e rappresentazione: la cartografia storica del basso corso dell'Aniene*, 29 maggio 2025, Sapienza Università di Roma

09/05/2025 Sapienza Università di Roma

### **Paesaggio identitario nei siti UNESCO di Roma Capitale e della Via Appia**

---

Relatrice all'interno della "Giornata della Cultura di Roma Capitale Città UNESCO - Roma e i grandi eventi. Il contributo del Rotary alla valorizzazione del patrimonio culturale" con il contributo "Paesaggio identitario nei siti UNESCO di Roma Capitale e della Via Appia", 09 maggio 2025, "Sapienza" Università di Roma.

13/09/2023 – 16/09/2023

### **L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana**

---

Relatrice all' 11° Congresso AISU "Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city" con il contributo dal titolo "L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana", 13-16 settembre 2023, Università degli Studi di Ferrara.

13/05/2022 Sapienza Università di Roma

### **Ex Corderie dell'Arsenale Pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere**

---

Relatrice all'interno della "Giornata della Cultura di Roma Capitale Città UNESCO - Il Contributo del Rotary per la valorizzazione del territorio di Roma e delle sue vie d'acqua" con il contributo "Ex Corderie dell'Arsenale Pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere", 13 maggio 2022, "Sapienza" Università di Roma.

26/03/2020 Sapienza Università di Roma

### **Idee di carta: i progetti femminili sulla stampa tra XIX e XX secolo**

---

Relatrice al convegno "Scrivere e progettare l'abitare" con il contributo dal titolo "Idee di carta: i progetti femminili sulla stampa tra XIX e XX secolo", 26 marzo 2020, "Sapienza" Università di Roma - trasmesso su Rai Scuola.

24/01/2020 Università degli Studi di Palermo

### **Città, monumenti, accessibilità**

---

Relatrice al convegno "L'accessibilità nel patrimonio architettonico: approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro" con il contributo dal titolo "Città, monumenti, accessibilità", 24 gennaio 2020, Università degli Studi di Palermo.

15/02/2018 Museo Civico di Anzio

### **Restauro e fruibilità: il caso di una domus nell'area del Palatino a Roma**

---

Relatrice della lectio "Restauro e fruibilità: il caso di una domus nell'area del Palatino a Roma", 15 febbraio 2018, Museo Civico di Anzio.

29/11/2019 Università degli Studi di Firenze

### **Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin**

---

Relatrice al convegno "Memories on John Ruskin. Unto this Last" con il contributo dal titolo "Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin", 29 novembre 2019, Università degli Studi di Firenze.

07/02/2019 Museo Civico di Anzio

### **Il verde nelle aree archeologiche: esempi a Roma tra XIX e XX secolo**

---

Relatrice della lectio "Il verde nelle aree archeologiche: esempi a Roma tra XIX e XX secolo", 7 febbraio 2019, Museo Civico di Anzio.

## **● ESPOSIZIONI E MOSTRE**

---

30/05/2019 – 01/06/2019

### **Esposizione alla Biennale dello Spazio Pubblico**

---

Esposizione alla V° Edizione della Biennale dello Spazio Pubblico del progetto di Tirocinio presso il Municipio I Roma Centro "Progettazione nuova piazza-giardino Monti" tenutasi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre.

## **● LANGUAGE SKILLS**

---

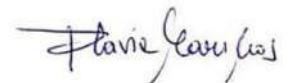
Mother tongue(s): **ITALIAN**

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
<b>ENGLISH - ATTESTATO FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH</b>	B2	B2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

Roma , 09/12/2025



Flavia Marinos



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'INTERNO

CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD

COMUNE DI / MUNICIPALITY

ROMA

CA98234EY



SGDZ

COGNOME / SURNAME

MARINOS

NOME / NAME

FLAVIA

LUGO E DATA DI NASCITA

PLACE AND DATE OF BIRTH

ROMA (RM) 02.03.1993

SEX

STATURA

F 170

EMISSIONE / ISSUING

05.09.2019

FIRMA DEL TITOLARE

HOLDER'S SIGNATURE

CITTADINANZA  
NATIONALITY  
ITA

SCADENZA / EXPIRY

02.03.2030

623500

COGNOME E NOME DEL PADRE E DELLA MADRE O DI CHI NE FA LE VECI

FATHER AND MOTHER'S-TUTORS NAME

CODICE FISCALE

FISCAL CODE

MRMFLV93C42HS01N

INDIRIZZO DI RESIDENZA / RESIDENCE

VIA AMERIGO VESPUCCI, 41 ROMA (RM)

ESTREMALTO DI NASCITA

00264.1.A03



C<ITACA98234EY2<<<<<<<<<<  
9303025F3003024ITA<<<<<<<<<0  
MARINOS<<FLAVIA<<<<<<<<<