

SCHEDA BIOGRAFICA

Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO

Corso di Laurea: Scienze della comunicazione

Insegnamento/i: M-FIL/04 Estetica

Nome: Hansmichael

Cognome Hohenegger

e-mail: Hansmichael.Hohenegger@cnr.it

Curriculum (in italiano)

Dopo la laurea in Filosofia conseguita nell'AA 1985-1986 con il Professor Emilio Garroni discutendo una tesi dal titolo *La nozione di 'ästhetische Zusammenfassung' nella 'Critica del Giudizio'*, ha proseguito l'attività di ricerca in Italia e all'estero grazie alle borse di dottorato, postdottorato e a un assegno di ricerca, dedicandosi in particolare alla tradizione della *Illuminismo*. Ha concentrato la propria attività scientifica sulla filosofia moderna e specificamente sull'opera di Kant, rivolgendo la sua attenzione ai testi, alla storia della terminologia di cultura e al lessico filosofico del Seicento e del Settecento. In questo ambito di studi ha curato la traduzione di alcuni brevi scritti inediti di Kant (noti come *Sieben kleine Aufsätze: Sette piccoli saggi degli anni 1788-90*, in «Il cannocchiale» 1/2, 1986), la riedizione dei *Prolegomeni ad ogni metafisica che potrà presentarsi come scienza* (Roma-Bari, Laterza, 1996), la prima traduzione di una scelta dalle «Lezioni di antropologia di Kant», inedite anche in tedesco («MicroMega» 4 1997), e, soprattutto, insieme a Emilio Garroni, una nuova traduzione della *Critica della facoltà di giudizio* con un'ampia introduzione al testo (Torino, Einaudi, 1999). Ha pubblicato il volume: *Kant, filosofo dell'architettura: saggio sulla "Critica della facoltà di giudizio"*, Macerata, Quodlibet, 2004. Ha pubblicato numerosi saggi sulla filosofia di Kant e partecipato a numerosi convegni. Ha curato seminari riguardanti soprattutto la filosofia di Kant per le cattedre di Estetica della Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma «La Sapienza» dal 1994, e ha insegnato Estetica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara dal 2003 al 2011. Da luglio è co-leader del VCC4 (Advocacy, Impact and Outreach) per il consorzio ERIC, Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH.EU)

Dopo aver conseguito l'abilitazione all'insegnamento per la materia «Storia e Filosofia» nel 1992, dal 30 settembre 1994 è docente di ruolo. Dal 15 gennaio 2010 è ricercatore presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR.

Pubblicazioni

Wittgenstein in alcune recenti letture italiane, in «Il cannocchiale» 1/2 (1983), pp. 177-180.

Traduzione e introduzione a I. Kant, *Sette piccoli saggi degli anni 1788-90*, in «Il cannocchiale» 1/2 (1986), pp. 5-27.

Luigi Scaravelli: Il capire della critica. Riflessioni in margine all'epistolario, in «Il cannocchiale», 1/2 (1986), pp. 248-266.

Temî di biofisica. Recensione dibattito intorno al libro di H. Atlan "Tra il cristallo e il fumo", in «Il cannocchiale» 3 (1987), pp. 179-191.

- Note per un'interpretazione dell'Analitica del sublime matematico di Kant*, in “Il cannocchiale” 3 (1990), pp. 155-188.
- Il “Kant-Index”: Problemi di filologia filosofica negli indici computerizzati*, in “Filosofia oggi” XV 58/2 (1992), pp. 205-218.
- Sul significato della tricotomia dei concetti filosofici in Kant*, in *Senso e storia dell'estetica*, “Studi offerti a Emilio Garroni in occasione del suo 70° compleanno”, a cura di P. Montani, Nuova Pratiche Editrice, Parma 1995, pp. 110-138.
- La prova filosofica in Kant*, “Il cannocchiale” 1-2 (1996), pp. 161-177.
- Introduzione e revisione della traduzione dei *Prolegomeni ad ogni futura metafisica che potrà presentarsi come scienza*, Laterza, Bari 1996.
- Lezioni sulla conoscenza naturale dell'uomo di I. Kant*, traduzione introduzione e note della scelta di una trascrizione di lezioni sull'antropologia di I. Kant inedite anche in tedesco, in “MicroMega” 4 (1997), pp. 237-270.
- Presentazione e cura di *Alcuni manoscritti per la seconda edizione delle “Osservazioni sulla Critica del Giudizio”* di L. Scaravelli, in “Il cannocchiale” 1 (1999), pp. 195-215.
- Traduzione e introduzione (insieme a Emilio Garroni) della *Critica della facoltà di giudizio*, Einaudi, Torino 1999.
- Der Weg der Wissenschaft und die Arbeitsteilung in der Philosophie. Zur Rolle der Teleologie in Kants Philosophieauffassung*, in “Vernunftkritik und Aufklärung. Studien zur Philosophie Kants und seines Jahrhunderts”, Festschrift für Norbert Hinske, a cura di M. Oberhausen, con la collaborazione di H. P. Delfosse e R. Pozzo, Stuttgart-Bad Cannstatt 2001, pp. 161-185.
- La funzione architettonica delle categorie in Kant: l'esempio della categoria di 'qualità' nella 'Critica della facoltà di giudizio' in Metafisica, Logica, Filosofia della natura. I termini delle categorie aristoteliche dal mondo antico all'età moderna*, Atti del seminario dell'ILIESI, Roma gennaio-maggio 2003, a cura di E. Canone, La Spezia 2004, pp. 421-455.
- Kant, filosofo dell'architettura. Saggio sulla “Critica della facoltà di giudizio”*, Macerata 2004.
- Estetica e logica dei termini filosofici. L'esempio di Kant*, in “Studi germanici” 2 (2004), pp. 293-302.
- Recensione del volume di E. Canone, *Il dorso e il grembo dell'eterno. Percorsi della filosofia di Giordano Bruno*, Pisa-Roma 2003, in “Physis”, 1-2005, pp. 258-264.
- Ricordo di Emilio Garroni*, in “Studi di estetica” 32 (2006), pp. 159-166.
- Geist, mens, Nous. Teleologia della filosofia e sistema teleologico delle facoltà in Kant*, in *Per una storia del concetto di mente. Seminari di terminologia filosofica e storia delle idee*, vol. II, a cura di E. Canone, Firenze 2007, pp. 327-368.
- Walter Benjamin: immagini dialettiche e schematismo storico*, in “Immagine” a cura di G. Di Giacomo, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010, pp. 39-57.
- Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant*, in *Tradurre filosofia*, a cura di Pina Totaro, Olschki, Firenze 2011, pp. 59-92.
- From Punchcards to Digital Archives: Forty Years of ILIESI*, in R. Pozzo, M. Sgarbi (a cura di), *Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert*, “Wolfenbütteler Forschungen” (127) Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2011, pp. 113-121.
- Kant geografo della ragione*, in *Sphaera. Forma immagine e metafora Tra medioevo ed età moderna*, a cura di P. Totaro e L. Valente, «LEI» vol. 117, p. 411-428, Olschki, Firenze 2012. ISBN/ISSN: 9788822261533
- La terminologia della coscienza in Kant: pars destruens*, in *Coscienza nella filosofia della prima modernità*, a cura di R. Palaia, «LEI» vol. 119, p. 135-168, Olschki, Firenze 2013. ISBN/ISSN: 978-88-222-6202-8
- La terminologia della spazialità in Kant*, in *Spatium-Locus. XIV Colloquio Internazionale* (Roma, 3-5 gennaio 2013), a cura di M. Veneziani e D. Giovannozzi, Olschki, Firenze 2014, vol. 122, p. 519-597, ISBN/ISSN: 0075-8825

(a cura di H.H.) Mirella Capozzi, *Scritti su Kant. Raccolta di seminari e conferenze*, Hillsborough St | Raleigh, NC : Lulu, p. 1-266, ISBN: 9781291915914

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.