

DAVID GARGANI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Professore associato e docente di Semiotica (M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi - settore concorsuale 11/C4) dal maggio 2019 presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno dove è docente d'area e tutor di Semiotica, di Etica ed estetica dei linguaggi comunicativi e di Estetica e linguaggi dell'arte. Consegue l'abilitazione scientifica nazionale nel settore concorsuale 11/C4 Estetica e filosofia dei linguaggi nel 2014 (Bando 2013). Diventa ricercatore in Semiotica (M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi) nel maggio 2013. Dottore di ricerca in Filosofia del Linguaggio, studioso dello sviluppo linguistico e cognitivo, esperto di audiovisivi e di comunicazione, è stato redattore del Dizionario Biografico degli Italiani. Ha svolto attività di ricerca nel campo della semiotica e della filosofia del linguaggio, con un interesse particolare per la semantica e i rapporti fra linguaggio, pensiero ed esperienza diretta, la creatività come fattore distintivo della cognizione e della semiosi umane, e l'analisi delle ideologie. Si è occupato dell'analisi semantica del vocabolario di base dell'italiano, dell'ontogenesi del significato verbale nella prima e nella seconda infanzia, del linguaggio giovanile e dei rapporti fra linguaggi e ideologie con una particolare attenzione verso i cinegiornali come mezzi di costruzione del consenso. Negli ultimi anni la sua ricerca si è rivolta al ruolo della creatività e delle capacità riflessive nell'evoluzione del pensiero e delle attività semiotiche umane. Svolge la sua attività didattica e di ricerca presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno, dove è docente di area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi, docente d'area del corso di Etica ed estetica della comunicazione e tutor del corso di Estetica e analisi dei linguaggi artistici; collabora con la facoltà di Filosofia, Lettere, Studi Orientali e Scienze Umanistiche dell'Università "La Sapienza" di Roma, dove è stato

professore a contratto di Filosofia del Linguaggio e Didattica delle Lingue; collabora con l'ISTC (Institute of Cognitive Sciences and Technologies) del CNR; collabora col dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Napoli "L'Orientale", dove ha insegnato Filosofia della Mente. Per l'Università La Sapienza ha tenuto due moduli di Didattica delle lingue e cinque moduli di Filosofia del Linguaggio e diverse lezioni integrative nei corsi della medesima materia presso la facoltà di Scienze Umanistiche, mentre per l'Istituto Orientale di Napoli è stato titolare di un modulo di Filosofia della Mente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia nell'ambito del corso di studi in Filosofia e Comunicazione. Ha lavorato per anni come collaboratore della società Regesta.Exe all'informatizzazione e alla catalogazione dell'Archivio Storico Cinematografico dell'Istituto Luce e ha partecipato alla fase di impostazione del progetto stesso.

Sta attualmente svolgendo ricerche e ha pubblicato saggi e articoli nell'ambito dello sviluppo semantico, dei rapporti fra linguaggio e coscienza, del problema dell'arbitrarietà dei significati e dei concetti e delle origini esperienziali e corporee di questi ultimi, della creatività e del suo ruolo nelle origini della cognizione e della semiosi umane, della cognizione e comunicazione animale, dell'analisi semiotica delle ideologie, di indicatori di sviluppo alternativi al PIL (tema collegato alla critica delle ideologie nell'ambito dell'economia). È autore dei volumi:

La nascita del significato: linguaggio ed esperienza nello sviluppo del significato verbale,
Guerra Editore, Perugia.

Filosofia del linguaggio e ontogenesi del significato, Aracne Editrice Roma

Curriculum Accademico

Dottore di Ricerca in Filosofia del linguaggio il 10 Febbraio 2000 presso la Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo con tesi dal titolo "Linguaggio ed esperienza nell'ontogenesi del significato". Il titolo è stato conseguito nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Filosofia del Linguaggio. Teoria e storia, Ciclo XI, con sede amministrativa presso l'Università di Palermo consorziata con l'Università degli studi della Calabria (Cosenza) e

l'università degli studi di Roma "La Sapienza".

Laurea in Filosofia del Linguaggio il 14 luglio 1995 con 110/110 e lode presso la Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» con tesi dal titolo: "Ostensione, lessico e conoscenza, relatore prof. Tullio De Mauro, correlatore Prof. Massimo Prampolini.

Diploma di Master in Programmazione Neurolinguistica, rilasciato dalla trainer Gisela Perren Klingler per la Society of Neurolinguistic Programming conseguito a Roma il 1 luglio 1991.

Diploma di Practitioner in Programmazione Neurolinguistica, rilasciato dalla trainer Gisela Perren Klingler per la *Society of Neurolinguistic Programming*, conseguito a Roma il 18 febbraio 1990. La programmazione neurolinguistica è una disciplina scientifico-pratica della comunicazione, e viene usata con successo nell'ambito della psicoterapia, della comunicazione aziendale, nella conduzione di gruppi e nell'insegnamento.

Attività didattica

Anno accademico 2019/20: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica generale, Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi, docente d'area del corso di Etica ed estetica della comunicazione e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; tutor di Estetica e linguaggi dell'arte della Facoltà di Beni culturali dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; Docente d'area del corso di Italiano L2 per studenti Erasmus dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2018/2019: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi, docente d'area del corso di Etica ed estetica della comunicazione e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale

Uninettuno; tutor di Estetica e linguaggi dell'arte della Facoltà di Beni culturali dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; Docente d'area del corso di Italiano L2 per studenti Erasmus dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2017/2018: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi, docente d'area del corso di Etica ed estetica della comunicazione e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; tutor di Estetica e linguaggi dell'arte della Facoltà di Beni culturali dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; Docente d'area del corso di Italiano L2 per studenti Erasmus dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2016/2017: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; Docente d'area del corso di Italiano L2 per studenti Erasmus dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2015/2016: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; Docente d'area del corso di Italiano L2 per studenti Erasmus dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2014/2015: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno; Docente d'area del corso di Italiano per l'Università Telematica Internazionale Uninettuno e dell'Università di Helwan (Il Cairo) per il corso di Ingegneria informatica.

Anno accademico 2013/2014: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2012/2013: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2011/2012: Docente d'area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi e tutor di Estetica e analisi dei linguaggi artistici presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Anno accademico 2010/2011:

Docente d'area e tutor per il corso di Semiotica e linguaggi presso la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Professore a contratto di Didattica delle Lingue presso l'Università di Roma La Sapienza dove tiene un modulo intitolato: "Introduzione all'educazione linguistica democratica" nell'ambito del corso di studi in Lettere della Facoltà di Scienze Umanistiche

Insieme ad altri colleghi tiene una lezione intitolata: "Il thesaurus Luce: strumenti e metodologie verso il web semantico" nell'ambito del seminario di formazione sulla conservazione, il restauro, il trattamento dei patrimoni audiovisivi Organizzato dalla Fondazione AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) con il coordinamento scientifico di Letizia Cortini e Ansano Giannarelli.

Anno accademico 2009/2010: Professore a contratto di Didattica delle Lingue presso l'Università di Roma La Sapienza dove tiene un modulo di elementi introduttivi alla didattica delle lingue nell'ambito del corso di studi in Lettere della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Assieme ad altri colleghi tiene un seminario intitolato: "L'Archivio Storico del Luce: un patrimonio di immagini cinematografiche", integrato nelle lezioni di Storia del Cinema del Prof. Pasquale Iaccio dell'Università di Salerno e nell'iniziativa promossa dalla prof.ssa Lucia Napoli responsabile dell'Archivio Comunale di Salerno: "L'Archivio Storico e i docenti universitari si incontrano".

Anno accademico 2008/2009: E' docente nel corso: "Nuovi giornalismo" presso la LUISS Business School – Divisione di LUISS Guido Carli dove tiene delle lezioni su comunicazione, situazione sociolinguistica italiana e analisi semiotica delle ideologie;

Tiene un seminario intitolato: "Filosofia del linguaggio e ontogenesi del significato" presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Salerno.

Anno accademico 2007/2008: Professore a contratto di Filosofia del Linguaggio presso l'Università di Roma La Sapienza dove tiene un modulo di base dedicato all'introduzione alla semiotica e alla filosofia del linguaggio nell'ambito del corso di studi in Lettere della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Anno accademico 2006/2007: Professore a contratto di Filosofia del Linguaggio presso l'Università di Roma La Sapienza dove è responsabile dell'offerta didattica per la laurea triennale. Tiene un modulo di base dedicato all'introduzione alla semiotica e alla filosofia del linguaggio e un modulo avanzato dedicato ai rapporti fra pensiero e linguaggio nell'ambito del corso di studi in Lettere della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Anno accademico 2005/2006: Professore a contratto di Filosofia del Linguaggio presso l'Università di Roma La Sapienza dove tiene un modulo dedicato ai rapporti fra pensiero e linguaggio nell'ambito del corso di studi in Lettere della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Anno accademico 2004-2005: Professore a contratto di Filosofia del Linguaggio presso l'Università di Roma La Sapienza dove tiene un modulo dedicato ai rapporti fra pensiero e linguaggio nell'ambito del corso di studi in Lettere

della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Anno accademico 2003-2004 Professore a contratto di Filosofia del Linguaggio presso l'Università di Roma La Sapienza dove tiene un modulo sull'origine del linguaggio nell'ambito del corso di studi in Lettere della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Professore a contratto di Filosofia della Mente presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" dove tiene un modulo sull'origine della mente simbolica nell'ambito del corso di studi in Filosofia e Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Anno accademico 2002-2003: Tiene una serie di lezioni sulla filogenesi e l'ontogenesi del linguaggio verbale, nell'ambito dei corsi della cattedra di Filosofia del Linguaggio nella Facoltà di Scienze Umanistiche, presso l'Università di Roma La Sapienza.

Collabora, in qualità di cultore della materia, con la cattedra di Sociolinguistica nella facoltà di Scienze della Comunicazione, presso l'Università La Sapienza di Roma.

Relazioni a Convegni scientifici e seminari universitari

Anno accademico 2017/2018

Il 12 marzo tiene un seminario intitolato: "Creatività, sperimentazione attiva e origini della semiosi" nell'ambito dei "Lunedì linguistici" istituiti nel 2015/16 da Tullio De Mauro continuati dagli esponenti della "Scuola Romana" e coordinati da Silvana Ferreri e Federico Albano Leoni.

Anno accademico 2012/2013

Partecipa al convegno: "Oltre la crisi, comunicare la speranza", organizzato dall'Università Telematica Internazionale Uninettuno in collaborazione con l'Università degli Studi Roma 3, con la relazione sul tema: "Crisi economica, media e ideologia".

Anno accademico 2010/2011

Partecipa al XVIII Convegno Nazionale della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio: "Un conto aperto. Il neoculturalismo dopo la svolta cognitiva con la relazione sul tema: "Dal pensiero pratico al pensiero discorsivo: il caso del discorso politico".

Anno accademico 2009-2010

Partecipa al XVII Convegno Nazionale della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio: "La dimensione pragmatica in filosofia, linguistica e semiotica", con una relazione tenuta insieme alla dott. Antonella Pagliarulo sul tema: "La costruzione semiotica delle ideologie: il caso dei cinegiornali Luce e Incom".

Anno accademico 2008-2009

Partecipa al XV Convegno Nazionale della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio: "Origine e sviluppo del linguaggio. Fra teoria e storia" (Cosenza, 15-17 ottobre 2008) con la relazione: "Filosofia del linguaggio e ontogenesi del significato".

Anno accademico 2003-2004

Tra marzo e aprile 2004 tiene una serie di seminari avanzati sullo sviluppo dei concetti e dei significati nella prima e nella seconda infanzia presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" nell'ambito del corso di studi in Filosofia e Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Anno accademico 2002-2003

Partecipa al IX Convegno Nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio "Scienze cognitive e scienze del linguaggio" (Noto, 10-12 ottobre 2002) con una relazione dal titolo: "**Significato e coscienza**".

Anno accademico 2001-2002

Partecipa all'VIII Congresso Nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio "Filosofia & linguaggio in Italia – Nuove ricerche in corso" presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università della Calabria (Rende, 20-22 settembre 2001) con una relazione dal titolo: "Dai concetti esperienziali al significato verbale".

Anno accademico 2000-2001

Partecipa al Convegno: "La Comunicazione Giovane" organizzato a conclusione della ricerca sulla sintassi e sulla lingua giovanile finanziata nel 2000 nell'ambito del Progetto Majise - Università della Calabria con una relazione intitolata: "Pensiero e discorso nei giovani: un'indagine sull'evoluzione delle competenze narrative e comunicative".

Anno accademico 1998-1999

Partecipa al X Convegno Nazionale dei dottorati di Ricerca (Chia 23 settembre 1998) con una relazione dal titolo: "La teoria dello sviluppo dei concetti e dei significati di Vygotskij".

Il 12 novembre 1998 tiene una lezione intitolata: "Vygotskij e l'ontogenesi del significato" nell'ambito dei seminari avanzati per la cattedra di Filosofia del linguaggio I del Prof. De Mauro nella sede del Dipartimento di Scienze del Linguaggio di via Cisalpino a Roma.

Anno accademico 1996-1997

Il 25 ottobre 1996 tiene un seminario intitolato: "Ostensione, lessico e conoscenza" nell'ambito del corso di Filosofia del linguaggio I del Prof. Tullio De Mauro nel corso di laurea in filosofia dell'Università degli Studi Roma "La Sapienza".

Partecipa al convegno: "Filosofia del linguaggio. Teoria e storia" tenutosi a Rende nei giorni 2-3 ottobre 1997 presso il Dipartimento di Filosofia dell'Unical con una relazione intitolata: "Linguaggio ed esperienza nell'ontogenesi del significato".

Attività di ricerca:

Dal **2013** partecipa ad un progetto di ricerca interdisciplinare dal titolo: "Analisi semiotica delle ideologie, formazione dell'immaginario e costruzione del consenso" insieme ai colleghi Gianpiero Gamaleri e Patrizia Laurano (SPS/08); Nora Moll (L-FIL-LETT/11), Salviano Miceli (L-ART/06), Rosanna Scatamacchia (M-STO/04).

Dallo stesso anno collabora al progetto di ricerca sull'applicazione del test PinG: una prova di comprensione e produzione lessicale per la prima infanzia. In particolare si occupa dell'analisi semantica degli errori nella comprensione e produzione dei verbi insieme a Maria Cristina Caselli (Primo ricercatore presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR di Roma) e a Grazia Basile (professore associato di linguistica generale presso la facoltà di Lingue dell'Università di Salerno).

Nel dicembre **2012** collabora come responsabile interno per conto dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno alla presentazione della Domanda di ammissione al finanziamento per la realizzazione di un progetto finanziato dal Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007 - 2013 -Annualità 2012. Azione 3 - Avviso Pubblico prot. n. 6032 del 02/10/2012. Il progetto intitolato: "EducaItalia: l'Italia che educa", ha avuto come partner l'ARCI e come sostenitore l'Università per Stranieri di Siena. Il suo obiettivo era la realizzazione di un corso di italiano L2 secondo il modello blended learning per i livelli A1 e A2. Il progetto ha vinto il bando ed è stato finanziato. Da luglio 2013 collabora al progetto come Responsabile attuativo. La preparazione del corso per la sua innovatività comporta un lavoro di sperimentazione.

Nel **2001** Partecipa al progetto di ricerca MAJISE sulla "Comunicazione giovane", condotto dal CIES (Centro di Ingegneria Economica e Sociale) dell'Università della Calabria sotto la guida di Giuseppe Ardrizzo e Daniele

Gambarara, e finanziato dal MURST. Nel progetto si occupa in particolare dello sviluppo delle competenze narrative e argomentative nei giovani analizzato attraverso lo studio di un campione di temi scolastici (medie inferiori e medie superiori).

Attività lavorative:

Ha lavorato come collaboratore esterno della casa editrice Marchesi Grafiche Editoriali nella redazione del Dizionario Biografico degli Italiani edito dalla Treccani e dalla suddetta casa editrice Marchesi, dove si è occupato delle voci relative a filosofi, linguisti, protagonisti del cinema non fiction e anche di politici del Novecento e dell'Ottocento; lavora come collaboratore della società Regesta.exe alla realizzazione del portale FARE GLI ITALIANI. Una storia per immagini dell'Italia unita, dedicato alla celebrazione del 150° anniversario della storia d'Italia, di cui ha curato e coordinato la ricerca dei materiali audiovisivi e fotografici.

Dal 1° luglio 2010 al 20 giugno 2012 lavora come collaboratore della società Regesta.Exe alla realizzazione di "iStoria", una collana di prodotti per iPhone e iPad costruiti con i materiali dell'Aamod (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico), come coordinatore e responsabile dei testi per la società Regesta, insieme al regista e storico del cinema Ansano Giannarelli. In particolare ha scritto i testi dell'applicazione iPci, dedicata alla storia del Partito comunista italiano e divisa in tre capitoli (1921-1945; 1945-1972; 1972-1991).

Dal 26 ottobre al 14 novembre 2009 partecipa alla costruzione del portale Energia in Luce, frutto di una collaborazione fra Cinecittà Luce e Eni, occupandosi della redazione.

Dal luglio 2009 a marzo 2010 affianca al lavoro di catalogazione la preparazione del nuovo thesaurus tematico del portale dell'Archivio Storico dell'Istituto Luce sempre per conto della società Regesta e alla sua conversione in formato Skos.

Dal luglio del 2007 a giugno 2008 partecipa al nuovo progetto per un portale

dedicato alla Storia di Italia dell'Istituto Luce.

Dal 1/02/2006 lavora alla costruzione del nuovo portale Internet dell'Istituto Luce presso la Società Regesta, in particolare è responsabile del sito dedicato al Fondo Cinematografico Quilici, presso la società Regesta.exe srl.

Dal 1/10/2002 al 30/11/2002 è stato responsabile della ricerca del materiale filmico e fotografico per la 13° puntata della pubblicazione in VHS dell'Istituto Luce: "Cinegiornali di Guerra".

Dal 1/02/1996 al 30/07/1997 e dal 2/01/1998 al 31 dicembre 2010 lavora nel progetto di informatizzazione, di catalogazione dell'Archivio Storico Cinematografico e dell'Archivio fotografico dell'Istituto Luce presso la Società Regesta srl.

Nel 1995 collabora con la Società di Analisi dei Media Marven S.p.A.

PUBBLICAZIONI

Monografie

La nascita del significato: linguaggio ed esperienza nello sviluppo del significato verbale,
Guerra Editore, Perugia, 2004.

Filosofia del linguaggio e ontogenesi del significato, Aracne Editrice Roma
(in corso di stampa, ISBN 978-88-255-2336-2).

Tesi di Dottorato

Linguaggio ed esperienza nello sviluppo del significato, Tesi di dottorato, XI Ciclo del
Dottorato in Filosofia. Teoria e Storia

Saggi e recensioni

Linguaggio ed esperienza nell'ontogenesi del significato, Atti del convegno: Filosofia
del Linguaggio. Teoria e Storia, Dipartimento di Filosofia – Unical, 2-3
ottobre 1997, Edizioni Ticonzero, pp. 119-133.

*Dai concetti esperienziali al significato verbale: pensiero e linguaggio in una prospettiva
evolutiva*; articolo pubblicato in *Bollettino Filosofico*, Dipartimento di
Filosofia dell'Università della Calabria, 17 (2001), Editore Brenner, pp. 313-
327, Cosenza.

Dai concetti esperienziali al significato verbale, pubblicazione web *Filosofia &
Linguaggio in Italia 2002*, atti del convegno, sez.8, pp. 214-223.

*I concetti prelinguistici: fondamenti esperienziali del pensiero o semplici pre-condizioni
per le funzioni cognitive superiori?* (articolo), *Studi Filosofici XXV* (2002/2003
uscito nel luglio 2004), Bibliopolis, Edizioni di Filosofia e Scienze, Napoli,
pp. 311-336.

"Dentro il linguaggio – pratiche linguistiche ed etica della comunicazione" di Rocco
Pittitto, (recensione), *Studi Filosofici XXV* (2002/2003 uscito nel luglio 2004),
Bibliopolis, Edizioni di Filosofia e Scienze, Napoli, pp. 439-443.

Arbitrarietà e iconismo in lingua dei segni e in lingua vocale: alcune proposte di

- comparazione, (recensione), Studi Filosofici XXVI (2004 uscito nel luglio 2005), Bibliopolis, Edizioni di Filosofia e Scienze, Napoli.*
- Pensiero e discorso nei giovani: un'indagine sull'evoluzione delle competenze narrative e argomentative (capitolo di libro), in Ardrizzo, G. e Gambarara, D. "La comunicazione giovane" (novembre 2005), Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), pp. 179-215.*
- Semiosi e sviluppo del pensiero riflessivo: il ruolo del linguaggio e degli altri sistemi di segni nello sviluppo delle facoltà psichiche superiori (articolo), Studi Filosofici XXIX (2006 uscito nel luglio 2007), Bibliopolis, Edizioni di Filosofia e Scienze, Napoli pp. 283-319.*
- Saussure e la massa amorfa (capitolo di libro), in: De Palo, M. e Elia, A. (luglio 2007) (a cura di), La lezione di Saussure, Carocci, Roma, pp. 157-170.*
- La sociogenesi del pensiero riflessivo: Il caso Vygotskij (capitolo di libro), in S. Gensini e A. Rainone (ottobre 2008). La mente, Carocci, Roma, pp. 205-223.*
- L'ontogenesi del significato e la Filosofia del linguaggio, in (a cura di), D. Gambarara, S. Raynaud (2009), Origine e sviluppo del linguaggio, fra teoria e storia. Atti del 15° Congresso nazionale della società di filosofia del linguaggio (Cosenza, 15-17 settembre 2008) Aracne, Roma.*
- La costruzione semiotica delle ideologie: il caso dei cinegiornali Luce e Incom (Articolo in collaborazione con Antonella Pagliarulo), in (a cura di), M. Sbisà, P. Labinaz (2011), La dimensione pragmatica in filosofia, linguistica e semiotica. Atti del 17° Congresso nazionale della società di filosofia del linguaggio (Trieste, 16-18 settembre 2010) Esercizi Filosofici, Trieste.*
- Dal pensiero pratico al pensiero discorsivo (articolo), in Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio VI, Maggio 2012.*
- Ontogenesi del significato, natura umana e realtà (articolo), in Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio, VII, luglio 2012.*
- Creatività e origini della semiosi umana (capitolo in volume), in Linguistica e filosofia del linguaggio, Mimesis, marzo 2018.*
- Creatività e origini del linguaggio in Tullio De Mauro (articolo), in Bollettino di Italianistica, n. 2, 2018*

Lingue straniere

Ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta, buona conoscenza della lingua francese.

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza dei programmi Windows; MacOS; DBaseIII; Excel. Ottima conoscenza dei programmi di navigazione Explorer; Safari; Google Chrome, Firefox.

Roma, 18 aprile 2019

David Gargani

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELLA LEGGE 675 DEL 31.12.1996 (LEGGE SULLA PRIVACY). ACCONSENTO AL TRATTAMENTO E ALLA COMUNICAZIONE DELLE INFORMAZIONI DA ME VOLONTARIAMENTE RILASCIATE