

**DAVID GARGANI**  
**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

Nome e cognome	David Gargani
Luogo e data di nascita	Roma, 24 gennaio 1964
Residenza	viale G. Cesare 47 00192 Roma
Cellulare	392-9863652
Stato civile	coniugato
e-mail	<a href="mailto:david.gargani@uninettunouniversity.net">david.gargani@uninettunouniversity.net</a>
Codice fiscale	GRGDVD64A24H501K

Professore associato e docente di Semiotica (M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi - settore concorsuale 11/C4) dal maggio 2019 presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno dove è docente tutor responsabile di Semiotica generale, Semiotica e linguaggi e docente tutor di Estetica e linguaggi dell'arte. Collabora col CAST (Catholicism and Audiovisual Studies). Consegue l'abilitazione scientifica nazionale nel settore concorsuale 11/C4 Estetica e filosofia dei linguaggi nel 2014 (Bando 2013). Diventa ricercatore in Semiotica (M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi) nel maggio 2013. Dottore di ricerca in Filosofia del Linguaggio, studioso dello sviluppo linguistico e cognitivo, esperto di audiovisivi e di comunicazione, è stato redattore del Dizionario Biografico degli Italiani. Ha svolto attività di ricerca nel campo della semiotica e della filosofia del linguaggio, con un interesse particolare per la semantica e i rapporti fra linguaggio, pensiero ed esperienza diretta, la creatività come fattore distintivo della cognizione e della semiosi umane, e l'analisi delle ideologie. Si è occupato dell'analisi semantica del vocabolario di base dell'italiano, dell'ontogenesi del significato verbale nella prima e nella seconda infanzia, del linguaggio giovanile e dei rapporti fra linguaggi e ideologie con una particolare attenzione verso i cinegiornali come mezzi di costruzione del consenso. In questa direzione, sta lavorando sull'analisi semiotica delle narrazioni audiovisive (in particolare sulla produzione riguardante il Cattolicesimo). Negli ultimi anni la sua ricerca si è rivolta al ruolo della creatività e delle capacità riflessive nell'evoluzione del pensiero e delle attività semiotiche umane. Svolge la sua attività didattica e di ricerca presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno, dove è docente di area e tutor del corso di Semiotica e linguaggi, docente d'area del corso di Etica ed estetica della comunicazione e tutor del corso di Estetica e analisi dei linguaggi artistici; collabora con la facoltà di Filosofia, Lettere, Studi Orientali e Scienze Umanistiche dell'Università "La Sapienza" di Roma, dove è stato professore a contratto di Filosofia del

## Linguaggio e Didattica

delle Lingue; collabora con l'ISTC (Institute of Cognitive Sciences and Technologies) del CNR; collabora col dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Napoli "L'Orientale", dove ha insegnato Filosofia della Mente. Per l'Università La Sapienza ha tenuto due moduli di Didattica delle lingue e cinque moduli di Filosofia del Linguaggio e diverse lezioni integrative nei corsi della medesima materia presso la facoltà di Scienze Umanistiche, mentre per l'Istituto Orientale di Napoli è stato titolare di un modulo di Filosofia della Mente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia nell'ambito del corso di studi in Filosofia e Comunicazione. Ha lavorato per anni come collaboratore della società Regesta.Exe all'informatizzazione e alla catalogazione dell'Archivio Storico Cinematografico dell'Istituto Luce e ha partecipato alla fase di impostazione del progetto stesso.

Sta attualmente svolgendo ricerche e ha pubblicato saggi e articoli nell'ambito dello sviluppo semantico, dei rapporti fra linguaggio e coscienza, del problema dell'arbitrarietà dei significati e dei concetti e delle origini esperienziali e corporee di questi ultimi, della creatività e del suo ruolo nelle origini della cognizione e della semiosi umane, della cognizione e comunicazione animale, dell'analisi semiotica delle ideologie, di indicatori di sviluppo alternativi al PIL (tema collegato alla critica delle ideologie nell'ambito dell'economia). È autore dei volumi: *La nascita del significato: linguaggio ed esperienza nello sviluppo del significato verbale*, Guerra Editore, Perugia 2004. *Filosofia del linguaggio e ontogenesi del significato*, Aracne Editrice, Roma 2021.