

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANNALISA COGNO
Indirizzo	Via Giuseppe Silla, 99 00189 ROMA
Telefono	06 303 11 627 - Mobile 333 73 55 861
E-mail	lisaflores@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	6 Marzo 1964
Qualifica	Psicologa – Iscrizione Albo Psicologi Lazio - numero 30692 - dal 16.12.2024

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **2010 - attuale**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **2003 - 2008**
 - **1985 - 1992**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- UniNettuno (www.uninettunouniversity.net)
Corso Vittorio Emanuele II, 39 00186 Roma ITALIA
Università Telematica Internazionale
MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
Tutor progettuale a contratto
Assistenza didattica on line per il corso di "Creatività e Comunicazione
Pubblicitaria" – Laurea in "Media e Comunicazione" – Facoltà di Scienze della Comunicazione
- CENTROSTUDI COMUNICAZIONE COGNO ASSOCIATI S.r.l.
Via della Cava Aurelia 163 – 00165 Roma
Istituto di formazione e consulenza
(Scuola di Formazione manageriale Autorizzata dalla Regione Lazio ai sensi della Legge Regionale
23/92 e Legge Quadro 845/78, riconosciuta dalle associazioni di categoria:
TP (Associazione Italiana Pubblicitari Professionisti)
FERPI (Federazione Italiana Relazioni Pubbliche)
Direttore Didattico e Event Manager (socio dell'impresa)
nel ruolo di Direttore Didattico:
Organizzazione, Pianificazione e Attuazione dei Progetti Formativi nell'ambito della comunicazione
d'impresa (marketing, pubblicità, relazioni pubbliche) e nella comunicazione visiva (grafica, web
design e art direction)
Responsabile della pianificazione didattica dei corsi di Giornalismo e di Sceneggiatura
cinematografica (diretti da Ettore Scola, Age, Nicola Badalucco)
- nel ruolo di Event Manager:
Organizzazione di Convegni a carattere internazionale:
- "La Nuova Metodologia della Comunicazione d'Impresa" in collaborazione con American
University of Rome
- "Comunicazione come si insegna, come si impara" in collaborazione con Mc Cann Erickson,
Armando Testa, Saatchi & Saatchi, Tbwa

- “Innovazione e Creatività” Seminario di studi sulla creatività con Edward De Bono in collaborazione con CONFINDUSTRIA
- “Come Comunicano i Comunicatori” Seminario di studi con Paul Watzlavick, Direttore del Mental Institute of research di Palo Alto (California USA)
- Organizzazione e realizzazione del Premio Eccellenza nella Comunicazione (Premio assegnato a comunicatori particolarmente distinti nelle attività professionali e culturali a favore della comunicazione)
- Organizzazione e promozione del: “Festival della Comunicazione”
Incontri periodici (semestrali) di aggiornamento professionale

• 1993 - 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Sezione di Siviglia (Spagna)

Istituto culturale del Ministero Affari Esteri

Docente a contratto

Insegnante nei corsi di lingua italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2025

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Società Italiana Analisi Bioenergetica (S.I.A.B.) Scuola di specializzazione in Psicoterapia

Iscrizione al corso di formazione in analisi bioenergetica, abilitante alla professione di psicoterapeuta

• 2024

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

Laurea in Psicologia magistrale - Psicologia Clinica e della Riabilitazione (LM51)

Tesi: “Flamenco e salute: uno studio sugli effetti benefici del Flamenco”. Relatore: Prof. Lorenzo Campedelli

Voto: 108/110

• 2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

ASPIC Roma

Diploma internazionale Counselor Professionista Master Esperienziale in Gestalt Counseling

• 1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Laurea in Lettere, Cattedra di Antropologia Culturale, Tesi: “I Gitani andalusi: alcuni aspetti storico-culturali.” Relatore: Prof. Maria Domenica Combi

Voto: 110/110

• 1990

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Istituto Cervantes

Via di Villa Albani, 16 - Roma

Corso di lingua spagnola

• **1983**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

• **1982**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CENTROSTUDI COMUNICAZIONE COGNO ASSOCIATI S.r.l.

Via dei Fori Imperiali, 1a - Roma

Diploma di Giornalismo/Stampa/Radio/TV

Liceo Virgilio di Roma

Diploma di Maturità scientifica

ITALIANO

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

Attività associativa:

- **FERPI (Federazione Italiana Relazioni Pubbliche) – Assistente al Vice Presidente Nazionale per tre mandati associativi**
- **TP (Associazione Italiana Pubblicitari Professionisti) Assistente al Delegato regionale del Lazio. Assistente al Delegato per l'Italia a Brussell per il CERP (European Conference of Public Relations)**
- **1985 Consulenza sulla didattica svolta per l'opera PARLARE e SCRIVERE OGGI, edita in fascicoli dal Gruppo Fabbri, Milano, 1985**
- **1986-1994 Collaborazione per articoli e servizi su temi inerenti alla didattica e all'antropologia culturale pubblicati su "COMUNICAZIONE", periodico di cultura della comunicazione (Aut. Tribunale n° 17720, Aderente Unione Stampa Periodica Italiana)**
- **1993 Collaborazione alla ricerca sul tema CREATIVITA' E COMUNICAZIONE pubblicata su**

"Quaderno Didattico", Edizioni TECNOSICILIA, Palermo, 1994

- 1996 Consulenza sugli aspetti formativi svolta per L'ARTE DI APPRENDERE, opera in fascicoli edita dal Gruppo SOLE 24 ORE, Milano, 1996
- 1997 Collaborazione alla ricerca "GLI ARCHETIPI SEDUTTIVI E L'USO DEL CORPO IN PUBBLICITA'" pubblicata ne IL CORPO E L'IMMAGINE, saggio di Anna Maria Nenci, Edizioni AIED, Cagliari
- 1997-1999 Attività di redazione ed editing dell'opera "DECODI" Dizionario
- Enciclopedico della Comunicazione d'Impresa, Edizioni CENTROSTUDI COMUNICAZIONE
- 2020 ad oggi- Attività di GHOSTWRITER in collaborazione con ENRICO COGNO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Utilizzo del pacchetto microsoft (Office, Word, Power Point, Excel, Outlook)
- Gestione della Piattaforma dell'Università Telematica UniNettuno per l'assistenza e la valutazione online degli studenti

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Attività musicale e coreutica

- Nel 1978 si diploma presso la S.I.F.D. Società Italiana Flauto Dolce, realizzando attività concertistica presso l'Auditorium della Conciliazione
- Sino al 1980 svolge attività concertistica nel Coro di voci bianche dell'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, diretto da Don Pablo Colino
- Nel 1987 comincia gli studi di danza flamenca presso l'Accademia di Isabel Fernandez Carrillo, entrando presto a far parte del gruppo di spettacolo "Flamenco Andalucia"
- Dal 1990 studia con Carmen Fuentes e contemporaneamente si esibisce all'interno di varie formazioni coreutico-musicali italo-spagnole
- Nel 1992 si trasferisce in Spagna, dove studia con artisti di fama internazionale. Matura, grazie al lungo contatto con una comunità gitana di Siviglia, un rapporto con il flamenco che oltrepassa il semplice studio di questa danza, per abbracciarne l'intera cultura
- Nel 2004 dà vita alla Compagnia "FlamencoFlores – Tablao itinerante", Gruppo di musica e danza flamenca, con sede a Roma, che si avvale della collaborazione di artisti spagnoli ed italiani di grande prestigio; contemporaneamente si dedica all'insegnamento di questa danza presso varie scuole di Roma
- Nel 2009 si trasferisce per un anno a Dakar (Senegal) dove svolge attività culturale e coreutica (si esibisce presso la Residenza dell'Ambasciatore di Spagna a Dakar e presso la sede di rappresentanza dell'Unione Europea in Dakar); insegna danza flamenca presso diverse scuole di danza e presso la International School of Dakar
- Nel 2011 partecipa alla Tournée Flamenco in Corea, assieme ad artisti come Lidon Patiño, Rafael Casado e Angelica 'La Tremendita'
- Nel 2013 realizza la direzione artistica dello spettacolo LUNA GITANA, presso il Teatro ALEXANDE GIRARDI HALL di Cortina d'Ampezzo

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- Ha collaborato, in qualità di assistente, alla redazione dei seguenti testi:
- ENRICO COGNO - IL TALENTO DEL COMUNICATORE - Collana Trend della Franco Angeli
- ENRICO COGNO - PAROLE PAROLE PAROLE - Franco Angeli
- ENRICO COGNO - COME RISOLVERE I PROBLEMI - Collana Trend della Franco Angeli

PATENTE O PATENTI

B

"Consento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003. Dichiaro che quanto sopra riportato corrisponde al vero"

In fede

