

Communiqué de presse

## **Le Consorzio NETTUNO /UNINETTUNO porte au Maroc “Le Trésor des Lettres”**

**Démarrage au Maroc du cours télévisé de Consorzio NETTUNO/UNINETTUNO financé par le Ministère des Affaires Etrangères pour enseigner à lire et à écrire en langue arabe à la population analphabète.**

**Rabat, le 14 mai 2009.** Lutter contre l’analphabétisme par le biais de la télé assurant à tout le monde l’accès au savoir est l’objectif du projet « *Apprenons l’Arabe – Le Trésor des Lettres* ». Réalisé par NETTUNO/UNINETTUNO (Network pour l’université partout) le projet a pour auteurs madame Maria Amata Garito, présidente de UNINETTUNO et recteur de l’université télématique internationale UNINETTUNO, Rachid Benhadj réalisateur ( le pain nu tiré du livre de feu Med Choukri) et Dalila Hiaoui enseignante vidéo.

L’objectif du projet est d’apprendre à une population adulte analphabète, à lire et à écrire l’arabe par le biais de la télévision.

Le projet est le fruit d’une étroite collaboration entre le Ministère des Affaires Etrangères du Gouvernement Italien, qui l’a financé en septembre 2006 dans le cadre de la Coopération Italienne au Développement et le Ministère de l’Education nationale, de l’enseignement supérieur, de la formation des cadres et de la recherche scientifique.

La signature d’un mémorandum d’entente et d’un protocole d’application, suivie d’une conférence de presse, aura lieu au ministère de l’éducation nationale à Rabat , le Jeudi 14 mai, en présence de madame Latifa Labida, Secrétaire d’Etat chargée de l’Enseignement Scolaire, du Ministre des Affaires Etrangères Italiennes, M. Franco Frattini, du Président Directeur Général de la Société Nationale de la Radiodiffusion et de la Télévision (SNRT) Monsieur Faïçal Laaraïchi, et de Mme le Prof. Maria Amata Garito concepteur du projet.

«La méthode que nous avons mise au point – affirme Mme le Prof. Garito, - unit la méthode synthétique à celle analytique globale et vise à faire développer chez les apprenants un processus d’apprentissage réflexif et non répétitif. L’enseignante vidéo conduit l’étudiant à apprendre à lire, à écrire et à comprendre la structure grammaticale de la langue arabe. L’enseignante dans le studio qui est construit comme s’il était l’intérieur d’une maison marocaine, présente les objets de la vie quotidienne qui commencent avec la lettre traitée dans la leçon vidéo ; elle l’écrit, la relie au mot correspondant à l’objet présenté, la prononce correctement et

essaie de stimuler et renforcer la mémoire visuelle et auditive de l’apprenant. Le passage de la méthode synthétique à celle globale a lieu dans le monde virtuel de Second Life. Sur Second Life, sur l’île du savoir d’UNINETTUNO nous avons créé un espace virtuelle tridimensionnel qui représente une maison marocaine où sont représentées des histoires, des événements et des contes. Pour la première fois, dans l’histoire de Second Life, les avatars deviennent acteurs de la télévision pour représenter la famille Akhdar. La maison marocaine devient un espace tridimensionnel : le théâtre dans lequel les avatars/acteurs racontent leurs récits, créent le conte et représentent concrètement un événement, une expérience, un lien entre son et image, fournissant les instruments pour renforcer la fonction visuelle et la mémorisation des lettres.

## Pour qui, pourquoi ?

Pour NETTUNO-(Network per l'Università Ovunque/UNINETTUNO) l'idée de démocratisation de l'accès au savoir n'est pas un concept abstrait, mais il s'agit d'une pratique consolidée ; dès 1992, grâce à ses deux chaînes RAI NETTUNO SAT 1 et RAI NETTUNO SAT 2, il a créé un nouveau langage télévisuel, un nouveau modèle de télévision : « La Télévision de la Connaissance », une télévision utile à la société, qui porte le savoir académique de prestigieuses universités du monde, dans les maisons de tous, même de ceux qui n'ont pas la possibilité de les fréquenter.

Le succès de NETTUNO au niveau international a permis de coordonner le projet communautaire Med Net'U (Mediterranean Network of Universities) qui a donné vie à un réseau de 31 universités de 11 différents pays pour la création d'une université euro-méditerranéenne à distance. A cette exigence répond la création en 2005 de l'Université Télématique Internationale UNINETTUNO qui réalise le rêve d'une « université sans frontières », la première université télématique internationale du monde où l'enseignement et l'apprentissage se déroulent par télévision et par Internet en 4 langues : italien, arabe, anglais et français.

L'Université Télématique Internationale UNINETTUNO, qui dispense des titres d'étude reconnus en Italie et à l'étranger pour des cours de maîtrise de premier niveau et de spécialisation, doctorats de recherche et mastères, a été en mesure de réaliser un réseau commun de savoirs créant des synergies entre les différents contextes culturels des pays de la Méditerranée. Une contribution importante pour construire des espaces de confrontation et d'expérimenter de nouvelles formes de coopération.

L'Université Télématique Internationale UNINETTUNO entend assurer l'accès au savoir à tout le monde, par le biais de la télévision. Le projet ( j'apprends l'arabe...) est conçu dans l'objectif de lutter contre l'analphabétisme pour une population adulte analphabète, en lui apprenant, à le biais de la télévision.

A la réalisation des cours d'alphabétisation ( j'apprends l'arabe. Le trésor des lettres) ont participé un groupe d'experts et techniciens provenant de plusieurs pays : Maroc, Algérie, Egypte, Palestine, Chypre, Italie. Tous ont travaillé ensemble avec enthousiasme et compétence, pour donner leur contribution à la lutte contre l'analphabétisme, au grand problème de la société soi-disant « globale », mais encore très "locale", ayant des énormes différences entre le Nord et le Sud, entre pays pauvres et pays riches.>>

Ces leçons, selon l'enseignante vidéo, Dalila Hiaoui, sont comme un pont magique reliant la population analphabète des adultes du Maroc avec le rivage de la sagesse, aidant à redécouvrir leurs racines, leur passé, la richesse des traditions, sans oublier le présent. Elles sont une véritable ressource pour faire face au futur sous une nouvelle lumière : la lumière de la langue.