

Curriculum vitae
Prof. Louis Godart

Insegnamento/i: Civiltà egee, Archeologia classica

e-mail: l.godart@uninettunouniversity.net

Curriculum

Titoli di studio

Scuole medie e liceo presso il Collège de Bellevue à Dinant (Belgio) dal 1957 al 1963.

Candidatures en Philosophie et Lettres (groupe C Philologie Classique)" presso le "Facultés Universitaires de Namur" dal 1963 al 1965.

Licence en Philosophie et Lettres presso l'Université de Louvain dal 1965 al 1967.
Laurea conseguita nel 1967.

Doctorat en Philosophie et Lettres presso l'Université Libre de Bruxelles conseguito nel 1971.

Doctorat ès Lettres et Sciences Humaines presso la Sorbonne (Université de Paris I) conseguito nel 1977.

Curriculum professionale

Membro della Scuola Archeologica Francese di Atene dal 1971 al 1973.

Professore incaricato di Filologia Micenea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1.11.1973 al 31.10.1980.

Professore straordinario di Filologia Micenea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1.11.1980 al 31.10.1983.

Professore ordinario di Filologia Micenea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1.11.1983 e come tale in attività di servizio.

Nomine accademiche

Direttore dell'Accademia Belgica di Roma dal 1.10.1983 al 30.09.1988.

Socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei dal luglio 1987.

Socio dell'Accademia di Francia (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) dal febbraio 1998.

Socio dell'Accademia di Atene dal novembre 1998.

Socio dell'Accademia Pontaniana (Napoli) dal dicembre 1998.

Attività scientifica

Dal 1982, direttore della missione archeologica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" a Creta.

Membro del Comitato Scientifico delle Riviste *Archeo*, *Archeologia Viva*, *Archéologie Nouvelle*, *Gaia*, *Res publica Litterarum*.

Organizzatore di vari congressi nazionali ed internazionali nell'ambito archeologico e filologico relativo alla protostoria mediterranea.

Professore visitatore presso varie Università italiane e straniere tra cui: Scuola Normale Superiore di Pisa, Università di Perugia, Università di Lecce, Università di Roma "La Sapienza", Università di Urbino, Istituto Universitario Orientale di Napoli, Università di Paris I, Università di Paris X, Università di Nancy, Università di Aix en Provence, Università di Londra, Università di Cambridge (Inghilterra), Università di Madison (Wisconsin USA), Università di Liegi, Università di Marburg, Università di Heidelberg, Università di Nürnberg, Università di Atene, Università di Creta.

Autore di 29 monografie e 141 articoli scientifici, pubblicati in Italia e all'estero, su argomenti che riguardano le civiltà del Mediterraneo, in particolare le civiltà egee.

PUBBLICAZIONI

A. MONOGRAFIE

1. *Index généraux du linéaire B* (in collaborazione con J.-P. Olivier, C. Seydel e C. Sourvinou), Roma 1973;
2. *Recueil des inscriptions en linéaire A* (in collaborazione con J.-P. Olivier), Etudes Crétoises, XXI, tome I, Paris 1976;
3. *TO MINOIKO ARXEIO TON XANION* (in collaborazione con I.A. Papapostolou e J.-P. Olivier), Roma 1976;
4. *Recueil des inscriptions en linéaire A*, Etudes Crétoises, XXI, tome III, Paris 1976 (in collaborazione con J.-P. Olivier);
5. *Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier Mu. Introduction générale par J.-C. Poursat. L'écriture hiéroglyphique crétoise par L. Godart et J.-P. Olivier*, Etudes Crétoises, XXIII, Paris 1978;
6. *Les tablettes en linéaire B de Thèbes* (in collaborazione con A. Sacconi), Roma 1978;
7. *Recueil des inscriptions en linéaire A* (in collaborazione con J.-P. Olivier), Etudes Crétoises, XXI, tome II, Paris 1978;
8. *Recueil des inscriptions en linéaire A* (in collaborazione con J.-P. Olivier), Etudes Crétoises, XXI, tome IV, Paris 1982;
9. *Recueil des inscriptions en linéaire A*, (in collaborazione con J.-P. Olivier), Etudes Crétoises, XXI, tome V, Paris 1985;
10. *Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos* (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier, A. Sacconi, I.A. Sakellarakis), LXXXVIII, Cambridge-Roma 1986, Incunabula Graeca, vol. I, 1-1063.
11. *Momenti precoloniali nel Mediterraneo antico* (in collaborazione con E. Acquaro, F. Mazza e D. Musti), Atti del Convegno Internazionale svoltosi all'Accademia Belgica e al Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma 1989;
12. *Le pouvoir de l'écrit. Aux pays des premières écritures*, Editions Errance, Paris 1990;
13. *Appunti di Filologia Micenea* (in collaborazione con A. Franceschetti), Napoli, Liguori 1990;
14. *Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos* (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier, A. Sacconi, I.A. Sakellarakis), Incunabula Graeca, LXXXVIII, vol. II, Cambridge-Roma 1990, pp. 1064-4495;
15. *L'invenzione della scrittura. Dal Nilo alla Grecia*, Einaudi, Saggi 765, Torino 1992

16. *Témoignages archéologiques et épigraphiques en Crète occidentale du Néolithique au Minoen Récent III B* (in collaborazione con Y. Tzedakis), Incunabula Graeca, XCIII, Roma 1992;
17. *Il disco di Festos. Certezze ed enigmi di una grande scoperta*, Supplemento ad "Archeologia Viva", ott. - nov. 1993, Giunti, Firenze 1993;
18. *Il disco di Festo. L'enigma di una scrittura*, Einaudi, Saggi 782, Torino 1994;
19. *The Phaistos Disk, The Enigma of an Aegean Script*, Editions Itanos, Iraklio 1995;
20. *Der Diskus von Phaistos, Das Rätsel einer Schrift der Ägäis*, Editions Itanos, Iraklio 1995;
21. *Le disque de Phaistos, L'énigme d'une vieille écriture de l'Egée*, Editions Itanos, Iraklio 1995;
22. *Il disco di Festo. L'enigma di una scrittura*, Einaudi, Saggi 782, Torino 1994;
23. *L'oro di Troia. La vera storia del tesoro scoperto da Schliemann*, (in collaborazione con G. Cervetti), Einaudi, Gli Struzzi, 1996;
24. *Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae* (in collaborazione con J.-P. Olivier), Etudes Crétoises, 31, Paris 1996;
25. *Atti e Memorie del Secondo Congresso Internazionale di Micenologia* (in collaborazione con E. De Miro e A. Sacconi), voll. 1, 2, 3, Roma 1996;
26. *Le isole degli Dei. Creta e l'arcipelago greco*, "Archeo - monografie", VI, Milano, febbraio 1997;
27. *Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos* (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier and A. Sacconi), vol. III (5000 - 7999), Incunabula Graeca, LXXXVIII, Roma-Cambridge 1998;
28. *Grecia. Terra di Dei e di Eroi* (in collaborazione con J. Lange), "Archeo - monografie", VII.1, Milano febbraio 1998;
29. *Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos*, vol. IV (8000 - 9947), Incunabula Graeca LXXXVIII, Roma-Cambridge 1998 (in collaborazione con J. Chadwick, J.T. Killen, J.-P. Olivier and A. Sacconi).

B. ARTICOLI SCIENTIFICI

1. *Le grain à Cnossos*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 5, 1968, pp. 56-63;

2. *Ku-pi-ri-jo dans les textes mycéniens*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 5, 1968, pp. 64-70;
3. *Les quantités d'huile de la série Fh de Cnossos*, in *Atti e Memorie del 1° Congresso Internazionale di Micenologia*, Roma 1968, pp. 598-610;
4. *La série Fh de Cnossos*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 8, 1969, pp. 39-65;
5. *The Grouping of Place-Names in the PY Cn Tablets*, in "Bulletin of the Institute of Classical Studies", 17, 1970, pp. 159-161;
6. *123 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos* (in collaborazione con J.T. Killen e J.-P. Olivier), in "Minos", X, 1970, 2, pp. 151-165;
7. *Les tablettes Fh 1056, 1057 et 1059*, in "Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome", 40, 1969, pp. 5-7;
8. *Les tablettes du scribe 137*, in "L'Antiquité Classique", 39, 1970, pp. 385-394;
9. *Valeur des idéogrammes OVIS μ , OVIS f , CAP μ , CAP f , SUS μ , SUS f , BOS μ , BOS f dans les tablettes de Cnossos et de Pylos*, in "KC/I35! XC?;35!", 1971, pp. 89-94;
10. *La série Co de Cnossos*, in *Actes du 5ème Colloque International des Etudes Mycéniennes (Acta Mycenaea)*, Salamanque 1972, pp. 418-424;
11. *Remarques sur la nouvelle édition des tablettes de Cnossos*, in "KC/I35! XC?;35!", 1972, pp. 140-144;
12. *119 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos* (in collaborazione con J.-P. Olivier), in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 15, 1972, pp. 33-49;.
13. *Nouveaux fragments de tablettes en linéaire B de Cnossos* (in collaborazione con J.-P. Olivier), in "Bulletin de Correspondance Hellénique", 97 (1973), pp. 5-22;
14. *98 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos* (in collaborazione con J.-P. Olivier), in "Minos", XIII, 1972, 2, pp. 113-129;
15. *La signification de i-jo et le rôle de pi-ma-na-ro en KN V 1523*, in "La Parola del Passato", 1974, pp. 271-277;
16. *Nouveaux textes en linéaire B de Tirynthe* (in collaborazione con J.-P. Olivier), in "Athens Annals of Archaeology", VII (1974), pp. 25-26;
17. *Il labirinto e la Potnia nei testi micenei*, in "Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli", 1975, pp. 19-30;
18. *A3;!5+E 'C!9935/E! +O !CO!;?;* (in collaborazione con A. Lembessi e J.-P. Olivier), in "DP4@8@(46Z +nZ:,D4H", 1974, pp. 113 -167;

19. *Nouveaux textes en linéaire B de Tirynthe, Tiryns* (in collaborazione con J.-P. Olivier), in "Forschungen und Berichte", 8, 1975, pp. 37-53;
20. *Sur l'épingle du Mavro Spelio* (in collaborazione con J.-P. Olivier), in "Bulletin de Correspondance Hellénique", 100, 1976, pp. 309-314;
21. *La rédaction des tablettes des moutons de Pylos*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, in "Classe di Scienze morali, storiche e filologiche", XXX, 1975 [1976], pp. 405-415;
22. *La scrittura lineare A*, in "La Parola del Passato", 1976, pp. 30-47;
23. *A proposito delle edizioni di iscrizioni vascolari in lineare B*, in "La Parola del Passato", 1976, pp. 118-122;
24. *Les ressources des palais mycéniens de Cnossos et de Pylos*, in "Les Etudes Classiques", 1977, pp. 31-42;
25. *L'economia dei Palazzi*, in *La Civiltà Micenea. Guida storica e critica*, Universale Laterza 387, 1977, pp. 97-114;
26. *Recensione a J.-P. Olivier, Les scribes de Cnossos*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 6, 1968, pp. 135-138;
27. *Recensione alla tavola rotonda su "The Minoans" svoltasi a Londra*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 9, 1969, p. 106;
28. *Recensione a G. Sotiropoulos, Kinks in the Linear B Script*, in "Les Etudes Classiques", 1970, p. 375;
29. *Recensione al Seminario sulle scritture del mondo egeo. Dal geroglifico cretese all'alfabeto greco*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 17, 1976, pp. 237-238;
30. *Recensione ad A. Sacconi, Corpus delle iscrizioni in lineare B di Micene*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 17, 1976, pp. 238-239;
31. *Un cinquième fragment de tablette en linéaire B de Tirynthe* (in collaborazione con U. Neumann e J.-P. Olivier), in "Bulletin de Correspondance Hellénique", 101, 1977, pp. 229-234;
32. *La Grèce d'avant Homère*, in "Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome", 46-47, 1976-1977, pp. 1-12;
33. *Una nuova iscrizione in lineare A a Mallia*, in "Antichità Cretesi", vol. I, Catania, Istituto di Archeologia 1977, pp. 197-198;
34. *Les fouilles récentes en Crète et en Grèce continentale*, in *Actes du 6ème Colloque international sur les textes mycéniens et égéens tenu à Chaumont sur Neuchâtel du 7 au 13 septembre 1975*, Neuchâtel 1979, pp. 353-360;

35. *La plus ancienne tablette d'Enkomi et le linéaire A* (in collaborazione con A. Sacconi), in *Acts of the International Symposium "The Relations between Cyprus and Crete, a. 2000-500 B.C."*, Nicosia 1979, pp. 128-133;
36. *Le linéaire A et son environnement*, in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", 20, 1979, pp. 27-38;
37. *Un sixième fragment de tablette en linéaire B de Tirynthe* (in collaborazione con J.T. Killen et J.-P. Olivier), in "Archäologischer Anzeiger", 1979, pp. 450-458;
38. *Une battue dans la jungle des idéogrammes du linéaire A*, in *Studia Mediterranea Piero Meriggi dedicata*, Pavia 1979, pp. 205-207;
39. *Het minoische Kreta en de oorsprong van de Griekse Beschaving*, in "Spiegel Historiae", maart 1981, pp. 146-151;
40. *Ecritures et comptabilités. Chapitre XXII du livre de H. van Effenterre Le palais de Mallia et la cité minoenne*, Rome 1979, pp. 579-598;
41. *Une épingle minoenne en or avec inscription en linéaire A* (in collaborazione con J.-P. Olivier e R. Laffineur), in "Bulletin de Correspondance Hellénique", 105, 1981, 1, pp. 3-25;
42. *La nascita della scrittura a Creta*, in "Scrittura e Civiltà", 5, 1981, pp. 5-15;
43. *Une nouvelle tablette en linéaire A de La Canée : KH 91* (in collaborazione con M. Vlasaki), in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", XXIII, 1982, pp. 51-59.
44. *Bol de bronze à base ombiliquée avec inscription en linéaire A de la collection K. et M. Mitsotakis* (in collaborazione con M. Tsipopoulou et J.-P. Olivier), in "Studi Micenei ed Egeo-anatolici", XXIII, 1982, pp. 61-72;
45. *Quelques aspects de la politique extérieure de la Crète minoenne et mycénienne*, in *Akten des VII Internationalen Colloquiums in Nürnberg von 6-10 April 1981*, Göttingen 1983, pp. 131-139;
46. *Eighteen more fragments of Linear B Tablets from Tiryns. Ausgrabungen in Tiryns 1981* (in collaborazione con J.T. Killen e J.-P. Olivier), in "Archäologischer Anzeiger", 1983, pp. 413-426.
47. *Lo scavo a Creta dell'Università di Napoli. Punto 4*, in "Rivista Economica della Camera di Commercio I.A.A. di Caserta", 5, 1983, pp. 71-74;
48. *La caduta dei regni micenei a Creta e l'invasione dorica*, in *Le origini dei Greci. Dori e mondo egeo*, Laterza 1985, pp. 173-200;
49. *Du linéaire A au linéaire B*, in *Aux origines de l'Hellénisme. La Crète et la Grèce. Hommages à Henri van Effenterre*, Paris 1984, pp. 121-128;
50. *Nuovi ritrovamenti nell'eparchia di Amari. Ricerche greco-napoletane a Creta*, in "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica", 1983, pp. 257-264;

51. *Appunti per una storia delle scritture minoico-micenee*, in "Aion" 5, 1983, pp. 227-240;
52. *Gli schiavi nei documenti in lineare B*, in "Studi Storici", 4, 1985, pp. 845-856;
53. *Inscriptions en linéaire A du sanctuaire de sommet minoen du Mont Iouktas* (in collaborazione con A. Karetsou e J.-P. Olivier), in "Kadmos", 26, 2, 1985, pp. 89-147;
54. *Quarante-trois raccords et quasi-raccords de fragments inédits dans le vol. I du Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos*, in "Bulletin de Correspondance Hellénique", 110, 1986, pp. 21-39;
55. *Nouvelles découvertes dans la région d'Apodoulou. O-o-pe-ro-si*, in *Festschrift für Ernst Risch zum 75. Geburtstag*, Berlin 1986, pp. 725-727;
56. *L'interpretazione e la traduzione dei testi minoici e micenei*, in "Aion", 7, 1985, pp. 101-105;
57. *Le rôle du Palais dans l'organisation militaire mycénienne*, in *Le système palatial en Orient, en Grèce et à Rome*, Actes du colloque de Strasbourg 19-22 juin 1985, Strasbourg 1986, pp. 237-253;
58. *La série Fh de Cnossos, vingt ans après...*, in *Studies in Mycenaean and Classical Greek presented to J. Chadwick*, "Minos", XX-XXII, 1987, pp. 201-210;
59. Recensione a A.F. Harding, *The Mycenaean Europe*, in "Helinium", 26, 1986, pp. 283-285;
60. *107 Raccords et quasi raccords de fragments dans CoMIK I et II*, in "Bulletin de Correspondance Hellénique" (in collaborazione con J.M. Driessen, J.T. Killen, C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier et M. Perna), CXII, 1988, pp. 59-82;
61. *Autour des textes en linéaire B de Tirynthe*, in *Ausgrabungen in Tiryns 1982/1983*, in "Archäologischer Anzeiger", 1988, pp. 245-251;
62. *La padrona dei mari* (in collaborazione con F. Avilia), in "Archaeologia Viva", VIII, 5, maggio-giugno 1989, pp. 10-17;
63. *Minoici e Micenei: precolonizzatori e precolonizzati*, in *Momenti precoloniali nel Mediterraneo Antico*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 1989, pp. 43-55;
64. *Conclusioni del Convegno, ibidem*, pp. 292-297;
65. *La rondelle en linéaire A d'Haghia Triada Wc 3024 (HM 1110)*, in "Bulletin de Correspondance Hellénique" (in collaborazione con E. Hallager et J.-P. Olivier), CXIII, 1989, pp. 431-437;
66. *L'iscrizione NE Za 1*, in *Scavi a Nerokourou*, in "Kydonias", fasc. I, Roma 1989, pp. 281-282;

67. *Alla ricerca dei reduci di Troia*, in "l'Unità", 24 luglio 1988;
68. *Creta nell'età del gatto*, in "l'Unità", 28 marzo 1989;
69. *Scrivo, quindi sono Stato*, in "l'Unità", 28 marzo 1989;
70. *La storia della lineare B e le scoperte di Armenoi e La Canea*, in "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica", vol. 117, 1989, fsc. 4, pp. 385-409;
71. *Ritrovata l'altra Luxor*, in "l'Unità", 12 marzo 1989;
72. *Arriva una trireme carica di uomini liberi*, in "l'Unità", 7 aprile 1989;
73. *436 Raccords et quasi-raccords de fragments inédits dans KT 5* (in collaborazione con E.L. Bennett, J.M. Driesen, C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier et M. Perna), in "Minos", XXIV, 1989, pp. 199-242;
74. *Sulle orme di Minosse. Una missione archeologica napoletana lavora a Creta da nove anni*, in "il Mattino", 17 ottobre 1990;
75. *Ricerche ad Apodoulou* (in collaborazione con Y. Tzedakis e M. Curti), in *Seminari anno 1990 del C.N.R. ISMEA*, Roma 1990, pp. 5-20;
76. *L'histoire du linéaire B et la Crète occidentale*, in *Sur la Crète Antique. Histoire, écritures, langues*, Etudes réunies par Claude Brixhe, Presses Universitaires de Nancy 1990, pp. 7-23;
77. *I Fenici nei testi in lineare B: lo stato della questione*, in *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, C.N.R. 1991, pp. 495-497;
78. *Presentazione del volume Le Pouvoir de l'écrit*, "Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti", serie IX, Volume I, fascicolo 3, 1991, pp. 333-335;
79. *!A?)?K7?K. 5C/I35! +GI3! A,D4@*@H)r Γ:@H 3, O"<4"*, 1989-90, pp. 275-278;
80. *Dioniso a Creta*, in "Archeo", 78, agosto 1991, p. 22;
81. *L'économie de la Crète occidentale à partir des documents en linéaires A et B*, in *A+AC!9+;! I?K GI)3+1;?KE 5C/I?7?'35?K EK;+)C3?K, I@:@H !1, O"<4"*, 1990, pp. 333-338;
82. *K9 1?7SI?E I!M?E G!!E !9!C3?K C+1K9;/* (in collaborazione con N. Procopiou et A. Tzigkounaki), in *A+AC!9+;! I?K GI)3+1;?KE 5C/I?7?'35?K EK;+)C3?K, I@:@H !2, O"<4"*, 1990, pp.185-205;
83. *Nell'eco di Omero*, in "il Mattino", 14 ottobre 1991;
84. *Enigmi e maschere d'oro*, in "il Messaggero", 15 ottobre 1991;

85. *Dionysos e la Creta micenea*, in "Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti", serie IX, vol. II, Fascicolo 1, 1991, pp. 7-9;
86. *Les nouveaux textes en linéaire B de La Canée* (in collaborazione con Y. Tzedakis), in "Rivista di Filologia Classica", vol. 119, fasc. 2, 1991, pp. 129-149;
87. *La Crète du Minoen Récent III B à l'époque géométrique* (in collaborazione con Y. Tzedakis), in *La transizione dal Miceneo all'alto Arcaismo*, Atti del Convegno Internazionale Roma, 14-19 marzo 1988, Monografie scientifiche, C.N.R., 1991, pp. 187-198;
88. *I Signori di Apodoulou*, in "Archeologia Viva", Anno IX, nuova serie, gennaio-febbraio 1992, pp. 10-23;
89. *Il Secondo Congresso Internazionale di Micenologia*, in "Archeo", anno XII, 2 (84), febbraio 1992, pp. 26-27;
90. O!753;? !"+3? I?K 9?KE+3?K O!;3S; 9+ +A3'C!M/ E+ 'C!9935/ ! !A? I/; EK77?/ 5. 5!3 9. 9/IE?I!5/ (in collaborazione con J.-P. Olivier), in A+AC!9+;! I?K +)3+1;?KE 5C/I?7?35?K EK;+)C3?K, I@:@H A, /DV68,4@, 1985, qq. 381 v 383;
91. *I Minoici*, in "Archeo-dossier"., anno VII, 4 (86) aprile 1992, pp. 48-112;
92. *Ricerche nella valle di Amari* (in collaborazione con Y. Tzedakis), in "Fridericiana", III, 1991-1992, pp. 55-70 + Tav. 1-31;
93. Voce *Creta occidentale* in *Enciclopedia Italiana*, supplemento, p. 760;
94. Voce *Pierre Demargne*, *ibidem*, p. 807;
95. *Le Ko-re-te dans les tablettes mycéniennes. Mélanges Pierre Lévêque*, 6, in "Annales Littéraires de l'Université de Besançon", 463, Paris 1992, pp. 105-126;
96. *I "Labirinti" di Francavilla ed il mondo egeo*, in "Atti e Memorie della Società Magna Grecia", terza serie I (1992), pp. 195-201;
97. *I palazzi micenei alla luce delle nuove scoperte*, in "Atti della Accademia Nazionale dei Lincei", IX, volume III, 1992, pp. 441-463;
98. *Les collecteurs dans le monde égéen*, in "Mykenaiika. Bulletin de Correspondance Hellénique", Supplément XXV, 1992, pp. 257-283;
99. *La Crète occidentale au Minoen Récent III B (XIII^e siècle avant notre ère)*, in "Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres", janvier-mars 1992, pp. 157-172;
100. *Creta millenaria*, in "Archeologia Viva", XXI, 42, novembre-dicembre 1993, pp. 12-25;
101. *Armenoï, Nécropole ou centre urbain?* (in collaborazione con Y. Tzedakis), in "Archéologie Nouvelle", 1, 1993, pp. 48-52;

102. *La mythologie grecque en question*, in "Archéologie Nouvelle", 2, 1994, pp. 84-89;
103. *Le mystère du disque de Phaistos*, in "Archéologie Nouvelle", 4, 1994, pp. 72-85;
104. *La civiltà delle Cicladi*, in "Archeo", IX, 2 (108), febbraio 1994, pp. 56-99;
105. *La civilisation des Cyclades*, in "l'Archéologue", 4, 1994, pp. 4-65;
106. *Una rappresentazione di aedo nella Creta del XIV secolo a.C.*, in "Atti della Accademia Nazionale dei Lincei", CCCXCI, 1994, pp. 191-201;
107. *La tombe à l'aède de La Canée et la peinture crétoise des XIV et XIII siècles avant notre ère*, in "Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres", janvier-mars 1993, pp. 225-247;
108. *La scrittura di Troia*, in "Atti della Accademia Nazionale dei Lincei", CCCXCI, 1994, pp. 457-460;
109. *Prefazione al dossier L'oro dei Greci*, in "Archeo", IX, 5 (111), maggio 1994, pp. 54-55;
110. *Troia dal Mito alla Storia*, in "Archeologia Viva", XIII, n. 46, luglio-agosto 1994, Pp. 18-27;
111. *!A?)?K7?K, !CO!3?7?'3'+G +3)/E+3G*, in "5D0J460 +FJ4'", A,D4@*@H), I@:@H 4, 1989 - 1991, pp. 275 - 279;
112. *Les nécropoles d'Apodoulou et d'Armenoi au M.R. III B* (in collaborazione con Y. Tzedakis), in *Sybrita. La valle di Amari fra Bronzo e Ferro*, fascicolo I, a cura di L. Rocchetti, Ricerche greco-italiane in Creta occidentale, II, Roma 1994, pp. 61-66;
113. *501 Raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos post KT V* (in collaborazione con J.T. Killen, C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier), in "Minos", XXV-XXVI, 1990-1991, pp. 373-411.
114. *Mediterraneo. Alle origini della Storia*, in "Archeologia Viva", XIV, 51, maggio-giugno 1995, pp. 56-64;
115. *Nel Palazzo di Cadmo* (in collaborazione con V. Aravantinos), in "Archeo", X, 7 (125), luglio 1995, pp. 40-47;
116. *La Campanie: une terre d'art et d'histoire*, in "Lettre de Clio", aprile 1994, n. 15, pp. 9-11;
117. *Apodoulou et la Crète des Premiers Palais*, in "Lettre de Clio", gennaio 1995, n. 17, pp. 6-8;
118. *Des fouilles et des hommes*, in "Archéologie Nouvelle", Parigi;

119. *Una iscrizione in lineare B del XVII secolo A. C. ad Olimpia*, in "Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei", IX, VI, 3, 1995, pp. 445-447;
120. *Articolo sul disco di Festos*, in "Il Sole 24 ore", 25.6.1995 (Scripta manent);
121. *Sui nuovi testi del palazzo di Cadmo a Tebe* (in collaborazione con V. Aravantinos e A. Sacconi), in "Atti della Accademia Nazionale dei Lincei", CCCXCI, 1995, pp. 1-37;
122. *Les écritures crétoises et le bassin méditerranéen*, in "Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres", juillet-octobre 1994, p. 709-731.
123. *La chute de Cnossos, le royaume de Kudonya et le scribe 115* (in collaborazione con Y. Tzedakis), in "Bulletin de Correspondence Hellenique", 119, 1995, pp. 27-33;
124. *Le trésor de Troie*, in "Lettre de Clio", 20, janvier 1996, pp. 2-4;
125. *ῥ/9L60<"46῀B(D"n῀J'H 5"L6"<41H* (in collaborazione con X. Arapogianni e Jörg Rambach), in "AC!5I35! I/G AKA)HMIAG A1/;S;", 1995, 70, pp. 251-254 ;
126. *La città dissepolta tra intuizioni e bugie*, in "Il Sole 24 ore", 14.4.1996
127. *Voyage à travers le baroque de Rome et de Naples*, in "La lettre de Clio", marzo 1996, n. 21, pp. 7-11;
128. *175 raccords de fragments dans les tablettes de Knossos* (in collaborazione con C. Kopaka, J.L. Melena, J.-P. Olivier), in "Minos", XXVII-XXVIII, 1992-1993, pp. 55-70;
129. *Le syllabogramme *56 dans le linéaire B thébain* (in collaborazione con M. Lejeune), in "Rivista di Filologia e di Istruzione Classica", 123, 1995, 3, pp. 272-277;
130. *Le civiltà dell'Egeo ad un secolo dalla loro scoperta*, in "Rendiconti della Accademia nazionale dei Lincei", IX, VII 2, 1996, pp. 451-464;
131. *La Triade tebana nei documenti in lineare B del palazzo di Cadmo* (in collaborazione con A. Sacconi), in "Rendiconti della Accademia nazionale dei Lincei", IX, VII 2, 1996, pp. 283-285;
132. *Creta minoica e il disco di Festo*, in *Archeologia. Percorsi virtuali nelle civiltà scomparse*, Mondadori, 1996, pp. 120-125;
133. *La bureaucratie palatiale: naissance et évolution d'un système de pouvoir en Egée* (in collaborazione con A. Kanta e A. Tzigounaki), in *Atti e Memorie del Secondo Congresso Internazionale di Micenologia*, voll. 2, Roma 1996, pp. 581-598;

134. *La bipenne di Arkalochori e la Dea Madre*, in *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione, Studi in onore di Sabatino Moscati*, vol. III, Pisa-Roma 1997, pp. 1161-1169;
135. *L'informatica e la decifrazione dei testi egei*, in *III Convegno Internazionale di Archeologia e Informatica*, Roma 1996, pp. 715-720;
136. *Alle origini del mondo greco* (in collaborazione con X. Arapogianni e J. Rambach), in "Archeo", XIII, 3, marzo 1997, p. 8;
137. *Les dieux thébains dans les archives mycéniennes* (in collaborazione con A. Sacconi), in "Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres", 1996, pp. 99-113;
138. *Les royaumes mycéniens de Crète* (in collaborazione con Y. Tzedalis), in Actes de la table ronde organisée par l'Ecole Française d'Athènes (25-28 mars 1991), "Bulletin de Correspondance Hellénique", Supplément 30, 1998, pp. 153-162;
139. *La Lineare A, la sua decifrazione e l'informatica*, in *Il problema della formalizzazione*, in "Contributi del Centro Linceo "Beniamino Segre"", n. 96, Roma 1997, pp. 141-150;
140. *Les archives de Thèbes et le monde mycénien* (in collaborazione con A. Sacconi), in "Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres", 1998, pp. 889-906;
141. *Writing and Technique: The Role of Writing in the Origin of Thought and the State*, in *Gods and Heroes of the Bronze Age. Europe at the Time of Ulysses*, London, Thames and Hudson 1999, pp. 187-191.