

Communiqué de presse

Le Consorzio NETTUNO /UNINETTUNO porte au Maroc "Le Trésor des Lettres"

Démarrage au Maroc du cours télévisé de Consorzio NETTUNO/UNINETTUNO financé par le Ministère des Affaires Etrangères pour enseigner à lire et à écrire en langue arabe à la population analphabète.

Rabat, le 14 mai 2009. Lutter contre l'analphabétisme par le biais de la télé assurant à tout le monde l'accès au savoir. C'est ça l'objectif du projet « *Apprenons l'Arabe – Le Trésor des Lettres* », réalisé par NETTUNO/UNINETTUNO qui a comme auteurs Maria Amata Garito et Rachid Benhadj et enseignante vidéo Dalila Hiaoui. L'objectif est d'enseigner à lire et à écrire l'arabe par le biais de la télévision à la population adulte analphabète.

Le projet est devenu une réalité grâce à la collaboration entre le Ministère des Affaires Etrangères du Gouvernement Italien, qui l'a financé en septembre 2006 dans le cadre de la Coopération Italienne au Développement, et le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement supérieur, de la Formation des Cadres et de la Recherche scientifique du Maroc. Le mémorandum d'entente et un protocole d'application ont été signé et présenté le 14 mai à Rabat au cours d'une conférence de presse à la présence du Ministre des Affaires Etrangères italien, M. Franco Frattini, de la secrétaire d'Etat chargée de l'enseignement scolaire, Mme Latifa El Abida, du Président de la Société Nationale de la Radiodiffusion et de la Télévision marocaine (SNRT), M. Fayçal Laraichi, et de Mme le Prof. Maria Amata Garito, Recteur de l'Université Télématique Internationale UNINETTUNO.

Par Convention, le cours « *Apprenons l'Arabe – Le Trésor des Lettres* », incluant 150 leçons vidéo (d'une durée de 26 à 30 minutes), sera diffusé sur la chaîne satellitaire RAI NETTUNO SAT 1 et Rai 2 pendant les heures d'émission des cours de l'UNINETTUNO, et sur les chaînes télévisées nationales du Maroc, Arrabiâ et Al Aoula, aux fins de rejoindre le plus grand nombre de destinataires parmi la population analphabète du pays, particulièrement les femmes et les populations des zones rurales.

Chacune des partenaires s'engage à respecter les mœurs et les cultures des deux pays dans les contenus et dans les formes, et à diffuser les contenus le plus possible. Le ministre Frattini a réaffirmé le soutien de l'Italie à la stratégie de lutte contre l'analphabétisme menée par le Maroc, un modèle de démocratie dans le monde arabe, soulignant que le projet d'alphabétisation à distance est un pilier important à même de favoriser la participation des citoyens à la vie politique.

Mme Latifa Laabida a précisé que ce projet s'inscrit dans la stratégie nationale de lutte contre l'analphabétisme et plus particulièrement dans les « efforts entrepris pour la rénovation des programmes et la diversification des approches et des outils pédagogiques pour mieux répondre aux attentes et aux spécificités des publics ciblés ».

Mme Maria Amata Garito, présidente de l'Université télématique Nettuno et conceptrice de l'émission, remarque : « C'est un nouveau pas franchi vers la consécration du droit de l'Homme au savoir et à la connaissance qui est l'une des missions fondamentales de notre Université ».

M. Lahbib Nadir, directeur du projet pour la lutte contre l' analphabétisme au sein du Ministère de l'Éducation nationale, note: « On a essayé de tirer profit de la force de pénétration de la télévision qui est présente dans la majorité des foyer marocains pour élargir notre ciblé et permettre à toutes les couches sociales d'avoir accès à ces leçons ».

Pour évaluer l'impact de cette émission sur le public concerné, l'accord de partenariat prévoit la mise en place d'un Comité de suivi et d'évaluation.

Au Maroc, 44.4% de la population est analphabète. Un taux très élevé qui implique les jeunes gens et les femmes. Les autorités gouvernementales se sont proposées l'objectif de ramener à l'horizon 2010 à 20% cet taux et de l'éradiquer à l'horizon 2015.

Il s'agit d'objectifs ambitieux qui requièrent de nouveaux modèles pédagogiques et des technologies de communication à haut niveau de pénétration et d'utilisation comme, précisément, ceux réalisés par NETTUNO /UNINETTUNO et conçus par Mme Maria Amata Garito, directeur général de NETTUNO et président de UNINETTUNO. «La méthode que nous avons mise au point – affirme Mme le Prof. Garito, - unit la méthode synthétique à celle analytique globale et vise à faire développer chez les apprenants un processus d'apprentissage réflexif et non répétitif. L'enseignante vidéo conduit l'étudiant à apprendre à lire, à écrire et la structure grammaticale de la langue arabe. L'enseignante dans le studio qui est construit comme s'il était l'intérieur d'une maison marocaine, présente les objets de la vie quotidienne qui commencent avec la lettre traitée dans la leçon vidéo ; elle l'écrit, la relie au mot correspondant à l'objet présenté, la prononce correctement et essaie de stimuler et renforcer la mémoire visuelle et auditive de l'apprenant. Le passage de la méthode synthétique à celle globale a lieu dans le monde virtuel de Second Life.

Sur Second Life, sur l'île du savoir d'UNINETTUNO nous avons créé un espace virtuelle tridimensionnel qui représente une maison marocaine où sont représentées des histoires, des événements et des contes. Pour la première fois, dans l'histoire de Second Life, les avatars deviennent acteurs de la télévision pour représenter la famille Akhdar. La maison marocaine devient un scénario tridimensionnel : le théâtre dans lequel les avatars/acteurs racontent leurs récits, créent le conte et représentent concrètement un événement, une expérience, un lien entre son et image, fournissant les instruments pour renforcer la fonction visuelle et la mémorisation des lettres.

A la réalisation de ce cours ont participé groupes d'experts et techniciens provenant de plusieurs pays : Algérie, Maroc, Egypte, Palestine, Chypre, Italie. Tous ont travaillé ensemble avec enthousiasme et compétence, pour donner leur contribution à la lutte contre l'analphabétisme, au grand problème de la société soi-disant « globale », mais encore très "locale", ayant des énormes différences entre le Nord et le Sud, entre pays pauvres et pays riches.>>

Ces leçons, selon l'enseignante vidéo, Dalila Hiaoui, sont comme un pont magique reliant la population analphabète des adultes du Maroc avec le rivage de la sagesse, aidant à redécouvrir leurs racines, leur passé, la richesse des traditions, sans oublier le présent. Elles sont une véritable ressource pour faire face au futur sous une nouvelle lumière : la lumière de la langue.

Pour NETTUNO-Network per l'Università Ovunque/UNINETTUNO l'idée de démocratisation de l'accès au savoir n'est pas un concept abstrait, mais il s'agit d'une pratique consolidée ; dès 1992, grâce à ses deux chaînes RAI NETTUNO SAT 1 et RAI NETTUNO SAT 2, il a créé un nouveau langage télévisuel, un nouveau modèle de télévision : « La Télévision de la Connaissance », une télévision utile à la société, qui porte le savoir académique de prestigieuses universités du monde, dans les maisons de tous, même de ceux qui n'ont pas la possibilité de les fréquenter.

Le succès de NETTUNO au niveau international a permis de coordonner le projet communautaire Med Net'U (Mediterranean Network of Universities) qui a donné vie à un réseau de 31 universités de 11 différents pays pour la création d'une université euro-méditerranéenne à distance. A cette exigence répond la création en 2005 de l'Université Télématique Internationale UNINETTUNO qui réalise le rêve d'une « université sans frontières », la première université télématique internationale du monde où l'enseignement et l'apprentissage se déroulent par télévision et par Internet en 4 langues : italien, arabe, anglais et français.

L'Université Télématique Internationale UNINETTUNO, qui dispense des titres d'étude reconnus en Italie et à l'étranger pour des cours de maîtrise de premier niveau et de spécialisation, doctorats de recherche et mastères, a été en mesure de réaliser un réseau commun de savoirs créant des synergies entre les différents contextes culturels des pays de la Méditerranée. Une contribution importante pour construire des espaces de confrontation et d'expérimenter de nouvelles formes de coopération.