

# UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO

L'Università senza confini.  
University without boundaries.

[www.uninettunouniversity.net](http://www.uninettunouniversity.net)



## FACOLTÀ DI LETTERE

# Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali

## Il Corso di Laurea

La Facoltà di Lettere dell'Università Telematica Internazionale UNINETTUNO coniuga il recupero della grande tradizione italiana degli studi umanistici con le nuove sfide e opportunità che i beni culturali offrono nella società e nell'economia contemporanea. Il corso di Operatore dei Beni Culturali si presenta ora rinnovato nei contenuti disciplinari, anche attraverso l'inserimento di attività pratiche come stages e tirocini, per far fronte alle diverse richieste di nuovi profili professionali nell'attuale mondo della cultura.

La nostra offerta formativa si articola in **due curricula** finalizzati a fornire specifiche conoscenze, mirate alla formazione di figure professionali specializzate nei vari settori dei beni culturali: tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico e storico-artistico; conservazione e gestione dei beni archivistici e librari.

**L'indirizzo storico-artistico** sviluppa le competenze necessarie a svolgere attività qualificanti nelle aree archeologiche, nei musei e nelle sedi espositive, anche attraverso tirocini orientati in particolare a progetti di valorizzazione e di comunicazione. **Il percorso archivistico-biblioteconomico** fornisce una solida preparazione per la gestione di archivi e biblioteche e di qualsiasi realtà che preveda l'organizzazione di materiali e documenti, avvalendosi di aggiornati strumenti informatici. Grazie al vincente modello di insegnamento a distanza, studiare alla UNINETTUNO garantisce una preparazione oramai attestata a livello internazionale, presentando inoltre il vantaggio di organizzare lo studio secondo le proprie esigenze. Attraverso le videolezioni di docenti di fama internazionale, corredate da materiali didattici multimediali, esercizi, aule virtuali e da molti altri strumenti di analisi, approfondimento e verifica, gli studenti della Facoltà di Lettere vengono seguiti costantemente nel loro tragitto da tutor, ricercatori e docenti di area, in un continuo e stimolante confronto all'insegna dell'interattività.

## Piano di Studi Triennale

### Indirizzo storico-artistico

| I anno  | II anno  | III anno  |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Letteratura italiana</li><li>Lingua e letteratura latina</li><li>Storia medievale</li><li>Antropologia culturale</li><li>Diritto e legislazione dei beni culturali</li><li>Paleografia</li><li>Idoneità informatica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lingua straniera</li><li>Insegnamento a libera scelta</li><li>Storia moderna</li><li>Storia dell'arte greca e romana</li><li>Civiltà egee</li><li>Storia dell'arte medievale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Storia dell'arte moderna</li><li>Geografia</li><li>Insegnamento a libera scelta</li><li>Storia contemporanea</li><li>Storia dell'arte contemporanea</li><li>Storia della critica d'arte</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Discipline dello spettacolo; cinema, fotografia e televisione</li><li>Restauro</li><li>Letteratura italiana contemporanea</li><li>Tirocinio</li><li>Prova finale</li></ul> |

### Indirizzo archivistico-biblioteconomico

| I anno   | II anno  | III anno  |   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Letteratura italiana</li><li>Lingua e letteratura latina</li><li>Storia medievale</li><li>Antropologia culturale</li><li>Diritto e legislazione dei beni culturali</li><li>Paleografia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Idoneità informatica</li><li>Lingua straniera</li><li>Insegnamento a libera scelta</li><li>Storia moderna</li><li>Storia dell'arte moderna</li><li>Codicologia e diplomatica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Archivistica</li><li>Informatica applicata agli archivi</li><li>Insegnamento a libera scelta</li><li>Storia contemporanea</li><li>Biblioteconomia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Restauro</li><li>Discipline dello spettacolo; cinema, fotografia e televisione</li><li>Storia della miniatura</li><li>Letteratura italiana contemporanea</li><li>Tirocinio</li><li>Prova finale</li></ul> |

## Come si studia

Il modello psico-pedagogico e didattico, nato dai risultati di molti programmi di ricerca internazionali, è stato realizzato dalla Prof. M. A. Garito e dal suo gruppo di ricerca.

Il modello è basato sulle teorie cognitive e connessioniste e concretizza il passaggio:

- dalla centralità del docente alla centralità dello studente;
- dalla trasmissione della conoscenza alla costruzione della conoscenza;
- da un apprendimento passivo e competitivo ad un apprendimento attivo e collaborativo.

Lo studente è al centro del percorso formativo, guidato da una nuova figura di docente – tutor telematico che ha il compito di fornire gli strumenti adatti a facilitare il processo di apprendimento e di comunicazione in rete. Tutto il processo di insegnamento e apprendimento avviene su Internet. Nel portale www.uninettunouniversity.net vi è un'area dedicata: il Cyberspazio didattico, dove si insegna e si apprende in quattro lingue: italiano, arabo, inglese e francese. L'ambiente di apprendimento su Internet veicola direttamente sulla scrivania dello studente lezioni, prodotti multimediali, banche dati, esercitazioni, sistemi di valutazione e di autovalutazione, tutoring on line, forum, chat, wiki tematici.

### ▪ Videolezioni:

Le videolezioni digitalizzate sono il punto di partenza del processo di apprendimento. Ogni videolezione digitalizzata è suddivisa in argomenti ed indicizzata allo scopo di dare allo studente la possibilità di seguire sia l'intera videolezione che scegliere l'argomento da approfondire. Ogni argomento è collegato in modo ipertestuale e multimediale a saggi, libri, testi di esercizi, laboratori virtuali, bibliografie ragionate, sitografie (links a siti di interesse della materia, selezionati da docenti e tutor).

### ▪ Laboratorio virtuale:

È un ambiente in cui lo studente tramite un processo di "learning by doing", integra la teoria con la pratica.

### ▪ Esercitazioni on-line:

In questa sezione vengono inseriti gli esercizi on-line interattivi, collegati agli argomenti delle videolezioni.

### ▪ Tutoring on-line/Aula virtuale:

Il tutoring on-line è organizzato in classi di 20 o 30 studenti, con un sistema avanzato di agenda in grado di riconoscere il singolo utente e di personalizzare l'intervento formativo. Un avanzato sistema di tracciamento qualitativo e quantitativo, consente di monitorare costantemente il processo di apprendimento di ogni singolo studente.

Le attività di Tutorato a distanza si svolgono:

- in maniera sincronica, utilizzando le chat, le video-chat, i sistemi di video-chat e l'aula virtuale, attivate nel Cyberspazio Didattico e l'aula tridimensionale attiva sull'Isola del Sapere dell'UTIU su Second Life.
- in maniera diacronica, attraverso strumenti come i forum, i wiki ed i social network.

L'aula virtuale è l'ambiente dove avviene l'interazione diretta tra docenti, tutor e studenti, dove si condividono le conoscenze. Nell'aula virtuale si svolgono esercitazioni pratiche interattive, prove di valutazione intermedie, si dialoga e si apprende in modo cooperativo e collaborativo.

Operatore dei Beni Culturali (Anno Accademico: ...)  
Civiltà egee  
Lezione n.3: Evans e la scoperta di Cnosso  
Docenti video: Prof - Louis Godart (Università di Napoli "Federico II")

Lezione 3: Argomenti  
 ▶ Arthur Evans (1851-1941)  
 I sigilli con iscrizioni in geroglifico cretese (XVIII sec. a.C.)  
 La scoperta di Cnosso  
 Le scritture cretesi dell'età del bronzo: geroglifico cretese e lineare A  
 Ambienti del palazzo di Cnosso e relativi manufatti  
 I rilievi  
 Gli affreschi

Materiale didattico relativo a questa lezione  
 Slides  
 Libri e articoli  
 CD-Rom  
 Bibliografia  
 Sitografia  
 Laboratorio virtuale  
 Esercizi  
 Aule Virtuali Svolte

Videolezione di Louis Godart  
Corso di Civiltà egee

## Come ci si iscrive

L'iscrizione si effettua esclusivamente su Internet nell'area riservata alla Segreteria Amministrativa del portale www.uninettunouniversity.net. I pagamenti possono essere effettuati on-line attraverso carta di credito o tramite bonifico bancario o servizio postale.

Per informazioni ed assistenza didattica  
Numero Verde 800 333 650  
Tel. +39 06 69207686

www.uninettunouniversity.net



Università Telematica Internazionale UNINETTUNO  
Presidente/Rettore Prof. Maria Amata Garito

Corso Vittorio Emanuele II 39 - 00186 Roma Italia - tel +39 0669207670  
www.uninettunouniversity.net - info@uninettunouniversity.net

INFORMAZIONI OFFERTA FORMATIVA SEGRETERIA STUDENTI CYBERSPAZIO DIDATTICO AREA RICERCA AREA COMUNICAZIONE BIBLIOTECA VIRTUALE

UTIU UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO

my UTIU Cerca

ITA ENG FRA

**AVVISI:**  
 Lettera del Rettore agli studenti  
 [14/07/2009] Aperte le iscrizioni ai Corsi di Laurea UNINETTUNO - Anno Accademico 2009/2010  
 Programmazione Didattica  
 Helwan University  
 Regole per il pagamento delle tasse universitarie  
 UNINETTUNO / Marocco  
 Palinsesto Rai NETTUNO Sat1 e Rai Due  
 Corsi di Aggiornamento per Avvocati  
 Comunicati Stampa

**ULTIME NOVITÀ:**  
 16/12/2009 - Un sogno diventato realtà  
 16/12/2009 - Convegno "Le Sfide della qualità nelle Università a distanza"  
 Master of Science in Health Management  
 Master in Culture e Politiche Euro-Mediterranee

**CONTENUTI:**  
 [16/12/2009 - ore 17:30] 50 studenti di Mondo Arabo, presso la sede della Conferenza dei Rettori, conseguono il diploma del Master in "Culture e Politiche Euro-Mediterranee" erogato dall'UTIU.